

הנהלת בית הדין



50

שנות אחריות

לכרמל הטוב ביותר בעולם - קינג דיויד ירושלים



איכות בינלאומית חדשה נולדה בשטחי כרמל, קינג דיויד ירושלים. קינג דיויד ירושלים חינו שטיח קלאסי, הארוג מ-100% צמר ניוזילנדי טהור וסרוק. יתרונו של הקינג דיויד ירושלים טמון בחוט הצמר העבה (ב-25% יותר) ממנו הוא עשוי. חרוט העבה מעניק לו צמיחות מירבית מראה עשיר ומרקם עדין. האיכות הבלתי רגילה של קינג דיויד ירושלים מבטיחה לך שטיח יפהפה בצבעים עמידים וגימור מושלם גם בעוד עשרות שנים. כרמל מוכנה להתחייב בפניך על כך. לכן, היא מעניקה לך, עם השטיח, תעודת אחריות ל-50 שנה. בוא ותבחר את שטיח האיכות שלך מבין 10 הדוגמאות הקלאסיות של השטיח החדש.

מתנה - סיכת זהב 14 קראט
כאשר תבחר בשטיח היוקרתי שלך, קינג דיויד ירושלים, תקבל בנוסף לשטיח האיכותי גם מתנה: סיכת זהב 14 קראט יפהפיה בדוגמת כינור דוד.

סוף שבוע זוגי חינם במלון קינג דיויד ירושלים
למאה הקונים הראשונים.
חוזר ונחיה בין 100 הקונים הראשונים תזכה גם בסוף שבוע זוגי חינם במלון היוקרה קינג דיויד בירושלים (תחל מגודל 2 מ' x 3 מ').



להשיג רק ב - בית הכרמל

רשת השיווק הישיר של שטחי כרמל

<p>אנו מכבדים כרטיסי אשראי</p> <p>754</p> <p>עזראכרט</p>	<p>צומת הציק פוסט (מול החיפה שן)</p> <p>בית תאשל 26</p> <p>חשית 1</p> <p>רח' הרצל 63 (פנינת חמיסדיים)</p> <p>אחוזת 184</p> <p>מרכז מסחרי</p>	<p>חשית *</p> <p>באר-שבע *</p> <p>עפולה *</p> <p>כפר סבא *</p> <p>רעננה *</p> <p>דלית אל-כרמל *</p>	<p>רח' חמלן דוד 14</p> <p>רח' שמואל ומנחם 5 (במסגרת)</p> <p>חשית רח' הרצל בבית דגון</p> <p>רח' הרצל 183</p> <p>רח' יהודה חמית 36</p>	<p>ירושלים *</p> <p>בת ים *</p> <p>רחובות *</p> <p>יפא *</p>	<p>רח' מודיעין 13</p> <p>קניון איילון, דרך אבא חלל</p> <p>בית יליי מול אגודת יוני</p> <p>דרובורג 28</p> <p>ברזלים, דרך יפו 13</p>	<p>רמת גן, ביב *</p> <p>רמת גן *</p> <p>רמת גן, ביב *</p> <p>תל-אביב *</p> <p>תל-אביב *</p>	<p>מסלול תל-אביב</p> <p>מסלול תל-אביב</p> <p>מסלול תל-אביב</p> <p>מסלול תל-אביב</p> <p>מסלול תל-אביב</p>
--	--	---	--	--	---	---	--

LIVING ARTS מציגים:

BEST SELLER
בילאומי

האופרה
שרצה בהצלחה
כבר 170 שנה

הספר מס'ביליה

ביאור פת... מינארו שם...

עשרות מיליוני צופים בעולם, כבר חזו בתעלולי של ספר מס'ביליה, אשר עשה חבל (הוא) באומן מספר כל חובלי אפסיות, על גבול שריתות חופה וניכא לאחור הרוח אלמביכ - למרות נטייתו הנאשם של מחזיק קמץ ומדק, לחבל באחבת של חוג הצעיר.

עשרות מיליוני צופים בעולם חגגו מצלילי חקטקסטים של רשטי, מאז עלחו האופרה המבדית חז על חבבה לכני 170 שנה, חסר מסיביליה, האופרה הנחשבת למפורסמת ולמפורסמת ביותר בעולם והחסיקה.

ועכשיו מינארו גם בישראל

זו תהיה חגיגה מוסיקלית אמיתית וחיה אמנותית מיוחדת במינה לכל שוחרי תרבות וישראלים.

אם אתם אוהבים אופרה, אינכם צריכים להטיף מילה, יכול להיות שאחרי כבר בדרך למשרד הברסיטה.

אך גם אם אינך חובב מושבע של אופרה, אסור לך לחמוץ את חושך המרובות והזרובות של האופרה האישלית בבימוי של אנטוניו מראו ריאן ובניצוחו של מישל שוה, עם תזמורת המרוכבת שחביבה המעצבת הנודעת אנה אטי, ותזמורת המרוכבת שערבב ע"י טיטו וריסקו.

בחסות האגודה לקידום תחילת בישראל
מלון קרלטון - אביב - מארח את האומנים

800-1234567

סוככוכ

נ"ח בחש"ר, תשמ"ז 31.10.1986
1986 כל הכנסות שמורות ל.מ.ר.י.ב.

קולאז' יקרי

החיים מחוברים בעולם הפוך. ממדיים מלוד בגשם סוחף בסוף הקיץ ונחתים בלונדון בשמש קייצית בראשית החורף. בשער גמל בן גוריון מג'ניק חשדן וחטטן. בשער חסר טקס כבר קוף חותה וחילי קומנדו דרונים בעמדות. בטלויזיה מציגים את "עמוד השדרה" באנגלית, ואת "כן אדוני ראש הממשלה" בשידור חוזר. סיפור הרימונים המתפוצצים לו חבול בירושלים נחל באקורדים האחרונים של משפט המחבל, מטמין מוודת חמץ בשטח "אליעזר" בחוק חבירו להרהר ללדת את בתו, המתקיים ב"אולר ביולי" של לונדון. חוג המוות על גשר צ'לס מתמלל שתבוך כלבה הזה לא יצא בעונש קל. כשנחתים בלוד, ביטח וישראל לגמרי בסירה אחת. לשתיהן אין יחסים דיפלומטיים עם סוריה. האם עוזבם בכלל את הארץ?

שבים לעבוד. העסקות שמאחורי הגלימות אותן מתארח מיכל קמרא במחז המוסף אינן מזוהות אלא מעשה של שינרה בבתי המשפט בארץ וברוב חלקי העולם בכלל. ובכל זאת הופעת "עסקות חטיון" היא תופעה שראוי להתבונן מאחורי הקלעים שלה ולראות את האמבציה, מי מרוויח ממנה ומי מפסיד. האם התשוקה לעשיית צדק באה על סימקתו של שטח שלם לשער אומר לקמרא: אין דבר כזה, צדק אבסולוטי. השופט רק מוסק בין תדמיון. הוא מדמה את בית המשפט לטור מטבח, ועסקות חטיון מזרזות את הבישול. סוף או שלא במקרה, חזמן והצדק הם מושגים יחסיים.

בראש השנה נפרד, בן 44, תא"ל אשר שניר, "אס" שחמיל יותר מטוסי אייב מכל טייס חזר הארץ הישראלית. גיבור במעט אלמוני עד יום מותו. לקראת יום השלושים אנו נחשפים מפורט עטו סיפור של קרב אור אחד בשמי רמת הגולן, סיפור המלווה של מוג שווי. "קושי לייב" הוא קרא לו, עם יותר משמץ של הצדעה לגבורתו, שאחרי המלח לא חיתה נחמה בלב אלא עייפות. זהו מרולוג של ספר העומד להתפרסם בקרוב, של פרקליט המעורבות המבצעית של חיל האוויר.

בלי מוסקנות-לרמן מתארחת אצל פרופ' דוד סמואל, נכדו של הנציח העליון הראשון, נח של מי שהיה המנהל הראשון של הרדיו הארצישראל. יורש תואר האצולה תברוטי המפחית שונענס לסבו - "הרוח של זה הכומל" - וחבר בית הלורדים. בלונדון מושתי גם אצל מצטנע מטונו של פרופ' סמואל וסימרתו לו על טיסמת המוסקמות "טע כמו לוד, זה נבחר". הוא הרהר רגע ואמר: "אני מכיר כמה בעלי רולס רויס שהיו מוכנים לחולף את מורד המורד תואר צנוע יותר, אמילו סתם "סר".

הנה לסיקום: הסדרה הראשונה של "סייל סומשבו" נסתיימה בשבוע שעבר. חמדור קל למחשה קצרה וישוב בעוד מספר שבועות, כנראה במתכונת חדשה. ביהימים טיילו למי אתם תחריכים שמוסמם באותם משלולים שלא יצא לכם, או חידור על טיול מענין מעמלים. יש לו איך מקטימה, וגם לא צריכים לשלם מס נסיונות.

- 6 עסקות מאחורי הגלימות מאת מיכל קמרא
- 10 נקודת שבידה מאת אבי מורגשטרן
- 14 דומנטיקה בתקופת האבן מאת עירית שמגר
- 18 דקוויאם ליריב מאת תא"ל אשר שניר ז"ל
- 24 קרוון, שיר המעלות מאת אורית הראל
- 26 גרמניה היתה קטנה עליו מאת גידי מרון
- 28 שטח פרטי: אלי ישראלי מאת נורית ברצקי
- 31 שימושים מאת מאיר עוזיאל
- 34 בן אדוני הלוד מאת בילי מוסקנות-לרמן
- 38 כיסוי לכל עת מאת יהודית חנוך
- 42 חיים ואוהבים מאת רמיר אבידור
- 43 משהואז מאת יגאל לב
- 43 הורוסקופ
- 44 מעריב לפני 35 שנה בעריכת גבריאל שטרסמן

צוחק מי שצוחק ראשון

ביום בליכ"ן ימ, כדאי שלמוחות לא תעשה כלום בניה, על חדשא...

זהו זה, סוף סוף התגבר לי שלא חסירה שלט ולא המכונית שלט יכולות לצא...

מה קרה יותר מדי מפריקה בגולשו

אולי זו לא האחרונה חכו עימות, אבל חודר ש"ל תפוזים זה למחות מקורי מאור...

תעשו לי טובה וחגרי: זאת מתכונת ל"ס ק"א

אני, אה אמר שאחרי וחתיאבון שלר כבר לא תעשו רצונם בבית חות.

טוחנים צדק

מאת מיכל קפרא

עסקות מאחורי הגליונות

בעגה המקצועית הם מדברים על "סחר סוסים", "מסחר בסיכונים וסיכויים", או על "פח זבל לתיקים ישנים". ואלו רק חלק מכינויי החיבה בעגה המקצועית של המשפטנים לתופעה של "עסקות הטיעון" הנערכות בין תובעים לסניגורים, לסיום מהיר של משפטים בתוך כמה דקות במקום סחבת לאורך שנים. תופעה חיונית והכרחית לדעת כל הצדדים. לא תמיד לדעת הנאשמים. הציבור לא אוהב אותה ולא בצדק, אומר השופט לשעבר חיים שפירא, "זה מעורר בו תחושה של מסחר לא סימפטי. מצפים לצדק אבסולוטי שלא קיים בבית המשפט". יש גם עשבים שוטים. מי מרוויח? מי מפסיד?

לפני שלוש שנים נרצח מורד סמים ביריה קטנה ברחוב וולנסון בתל-אביב. רצח על רקע רומנטי. הערה היחידה היתה חזה סלון. היא טירה במשטרה כי ראתה את הרצח שולף סכין מכיס מעילו ודוקר את הנרצח שלוש פעמים. תוספת, שניצער על סמך הודעה, טען בחקירה כי דקר את הקרבן במהלך קטטה ומעשה של הגנה עצמית. הסבין, כך אמר, היה מונח על מבשרי הטליוויזיה בחדר. כשהועמד לדיון ידע שהגורל בין שתי הגירסאות הוא בין מאסר עולם לספק דין ונא.

אולם חזה סלון לא הגיעה לבית המשפט. שבועיים לאחר שנחקרה במשטרה היא נמצאה מתה כתוצאה משימוש יתר בסמים. לתביעה ולהגנה היתה בעיה קשה. בתנאים מסוימים אמנם קיימת אפשרות לתגיש הודעה של עד שנפטר. אבל במקרה זה לא היה ברור אם בית המשפט אכן יקבל את עדות המנוחה, על-פייה עלול הנאשם להיות מורשע ברצח. גם התובע וגם הסניגור ידעו שהם עומדים לזמר על כל הקופה. אין צד לא היה מוכן לקחת את הסיכון. לשיכר עשו מה שנקרא בלשון המשפטנים "עסקת טיעון".

כנהוג, האישומים יתוקו, האשמה תהיה הריגה ולא רצח. הנאשם יודה באשמה, שהוא פוחדת בחומרות. בתמורה תקבל התביעה את טענתו שהוא לא הביא עמו את הסכין לירות הקטנה, ובכך לא תיוחס לו כוונה תחילה. בית המשפט יקבל את עסקת הטיעון וגורל על הנאשם חמש שנות מאסר.

קשה לענות על השאלה מה היה קורה לו נמשך המשפט בלעדי העסקה. אלא שהשאלה הרלוונטית יותר היא היכן מתברר הנזק בעסקת הטיעון הללו, שהפכו לשגרה בבתי המשפט בארץ ובעולם. עיסוק טיעון - הנעדרת חסדר בין תובע ונאשם בה יודה הנאשם על סעיפי אישום מסכמים ובתמורה יותר הנזק על סעיפי אישום, או יוסכם על הקלה בעונש - לא, מסתדרת בדיוק עם מושג הצדק האבסולוטי. ביטויים כמו "סחר סוסים", "סחר בסיכונים וסיכויים", "פח זבל לתיקים ישנים", הם רק חלק מכינויי החיבה בעגה המקצועית לעסקות הללו. אולם בית המשפט העליון קבע בשנה נשלפת יותר כי יתרונותיהם של ההסכמים הללו מן הבחינה המעשית, שקולים כנגד מגרעותיהם מן הבחינה הפילוסופית.

הציבור הרחב, אומר שופט חשולם לשעבר חיים שפירא, "לא אוהב את עסקות הטיעון ולא בצדק. זה מעורר בו תחושה של מסחר לא סימפטי, כיוון שרובו מצפה מהשופט לצדק אבסולוטי. צדק זה לא קיים בבית המשפט. תובשיל (הצדק) אינו אלא תוצאת של חמרים שהבנו לסיר. עיסקת הטיעון מורדת את הביטחון".

לכאורה אולי נוח לפרקליט להיות בעל הנפש הסולדת מכל אלה, לא להיחשף ולעמוד כך שחיון הבורר עד תומך, אומרת עונה אריכל פרקליטת מחוז המרכז, "אין למציאות וצרכי השעה רדישות משלנו".

גם בית המשפט העליון קבע שלמרות החברה כי המשפט הוא ענין הצדק, הרי גם הוא מבשר את העסקת הבורח כל יגונה".

6 מלפפון

אשר עלול להיגרם לעדי מפתח, בעיקר במשפטי אונס. לא מעט עסקות נולדות כתוצאה מכך, והרבה אנשים נפגעים בעונשים קלים מהמניע להם. לא תמיד נעדרת התביעה לעסקת הטיעון מתוך מגעים אנושיים או מאי כסחון בביטוס הראיות. לעתים ניתן להשיג מידע חשוב מפי הנאשם בתמורה להקלה בעונשו. הבעיה מתעוררת כאשר השיקול איננו ענייני אלא מתבסס רק על חסכון זמנו של בית המשפט. כך קרה למשל, עם הכנופיה שנתפסה תוך כדי הרפתת דולרים מווייפים (מכונת ההרפתקה, אגב, המשיכה לייצר דולרים גם לאחר המעצר כיוון שהשוטרים לא ידעו כיצד להאשים את פעולתה. בבית

מחוייב לקבלה. אולם בפועל וברד-כלל לא נטיים השופטים להתמיר מעבר לבקשת התביעה, מתוך הכרה שהיא מייצגת את אינטרס הציבור. כאחר ממשפטי האונס, התברר לתביעה משיחה עם הנאשם ומחזות הרעת של חוקרת נוער, שיגרם לנאשמת נזק נפשי רב אם תתבקש להעיד בבית המשפט. סניגור הנאשם הציע עסקה לפיה יסכים שולחו להורדת אם יאשם במעשה מגונה ולא באונס ויפוטנו העובדות. התביעה הסכימה, מפני שבדרך זו נחסכה עידות הנאשמת והנאשם לא יצא פטור מעונש. פרקליט הנאשמים נטיים לנצל את הנזק הנפשי הזה

התופעה של עסקת טיעון לא היתה מתפתחת והשופט, אומר המשפטן קנת מן מהפסולטה לשיטת באוניברסיטת תל-אביב, "אלמלא מצאו בה מלה כל תגורמים המעורבים בהליכים פליליים: מוסר, המניע, התובע, והשופט". הנאשם בעזרת מעורבותו להקלה בעונשו. התובע, שלא תמיד נשחכס ראיותיו, אמנם מוותר על עונש חמור יותר, אבל חכה בדשעה בסוהה של הנאשם. זמנו של מן המשפט נחסך. דיון בחוק נגמר בעשר דקות טקס שהשופטים בעומט המוסל על נתי המשפט, ש הודא מצדו הדרך גורם בכבר בעשיית הצדק. מן המשפט, אגב, אינו מעורב בעיסקת הטיעון ואינו

המשפטן קנת מן: יש תובעים המוצלים את חוסר מיומנותם או עירנותם של סניגורים ובעיסקת טיעון מוותרים על אישומים שבמילא לא משמעותיים לגבי חומרת העונש. ויחורים אלה יצרים עסקות מדומות, המטעות את הסניגורים ומקפחות את הנאשמים.

הדפוס נמצאו שנים-עשר מיליון דולר (6). חומר הראיות נגדם היה עצום. אולם לתביעה היה ברור שהריון בתיק יימשך זמן רב. לאחר משאומתן עם המיניסטר החלט לעשות עסקת טיעון על-פיה ידו הנאשמים בסעיפים מסוימים בתמורה חבקש התביעה הקלה בעונשם.

דוע ויתרה התביעה האם העומט בבית המשפט מצדיק אי מיצוי הריון עם הדיימונים בפועל נוצר מצב שבמקום לשפר את מערכת המשפט, מצריקים עסקות טיעון שמורדות הליכים בהחזיות שהוציא בסוף שנות ה-60 כתב היועץ המשפטי ראז מאיר שמגור. במקרה ראוי אמנם אין להזעזע משקולי יעילות. אולם אין זו אמת המידה היחידה לפעולת הפרקליטות. אם ניתן להוכיח את העובדות בחוזותן, אין להצריך ויתור על אישום. צריך להבין, אומרת פרקליטת המחוז עדנה אריכל, "שלחביעה חשוב לוודא את המשפט, לא רק בגלל חסכון בזמן. בכל שומן המשפט מתרחק מביצוע העבירה, ולעתים מגיע לשנתיים-שלוש, העונש בסופו של דבר לא מייצג את העבירה. לא יתכן למסוק לאדם לאחר שלוש שנים של עינוי דין, עונש שהיה מקבל לו המשפט היה נעדר קרוב לביצוע העבירה".

המסתייגים מעסקת הטיעון, שרעויותם מובאות בספרם של אליהו דרנון וקנת מן "עסקות טיעון בישראל", טבדים כי שיטה זו מאפשרת לנאשמים להשתמש ביסודות המשפט כאמצעי מיקוח. אין זה ראוי שהמערכת המשפטית תאפשר לנאשם למחור בזכויות היסוד כתגורן בשוק. המתנגדים החרוטים מוחרים כי אמר הציבור במערכת המשפט. עלול להתערער אם מתפתחת תגיש שניתן "לקנות" את הצדק, וכי צריך רק לרעת כיצד לעשות את המניפולציות הדרושות".

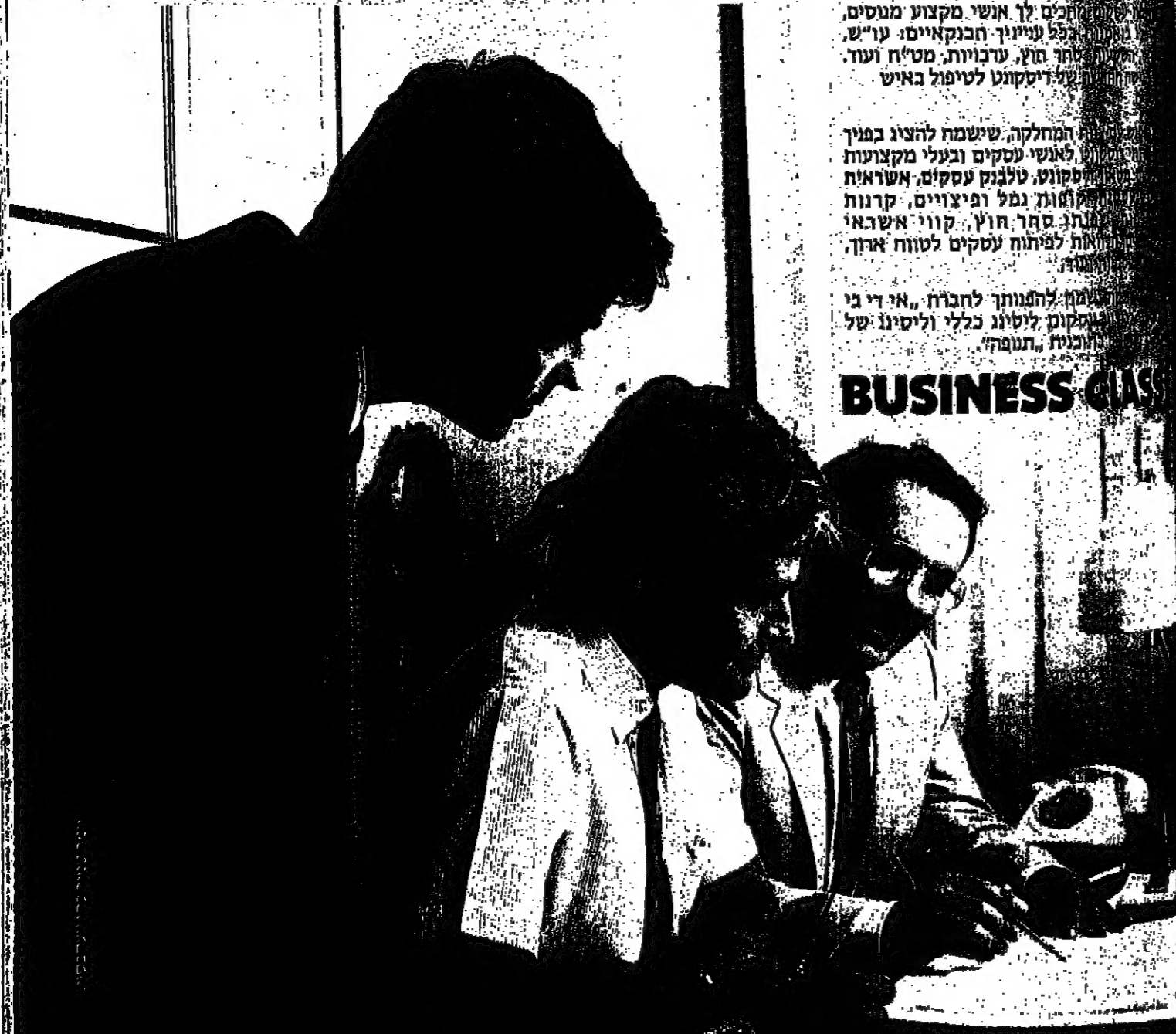
כדי לעקף סכנות אלו, וחלש על שני בלמים הראשון, שכל עיסקת טיעון חייבת אישור פרקליט המחוז. השני העונש הקטן או התמלצה עליו בעיסקת הטיעון אינה מווייגת את השופט. לזוגות, שני שוטרים שעבדו בבית חקצור באבריכביו ונעצרו כחשודים בעשיית מעשים מגונים בשני עצידים סקסנילים. המעשים המגונים נעשו ללא הפעלת כוח (חמשך בעמוד הבא)

6 מלפפון 7



האדם הזה

החדשה של דיסקונט לעסקים: חלקת עסקים



דיסקונט עסקים

החדשה של דיסקונט לעסקים: חלקת עסקים.

החדשה של דיסקונט לעסקים: חלקת עסקים. שומע יקר וחשוב להם בנקים במהירות, ביעילות.

החדשה של דיסקונט לעסקים: חלקת עסקים. שומע יקר וחשוב להם בנקים במהירות, ביעילות.

החדשה של דיסקונט לעסקים: חלקת עסקים. שומע יקר וחשוב להם בנקים במהירות, ביעילות.

החדשה של דיסקונט לעסקים: חלקת עסקים. שומע יקר וחשוב להם בנקים במהירות, ביעילות.

BUSINESS CLASS

חובעת עיד עדנה ארבל. לחביעה חשב לזרז את המשפט, לא רק בגלל חסכון בזמן.



(המשפט מהעמוד הקודם)
פיו אלא תוך ניצול מעמדם של השוטרים. העצירים לא התנגדו מחשש להתגבלות. שני השוטרים העמדו לדון. במהלך המשפט נעדרו המתלוננים מהארץ והתביעה התקשתה להביאם אל דוכן העדים. לכן, הסכימה לעיסוק טיעון שתפטר את הנאשמים במאסר על תנאי וקנס כספי. המשפט טרם הסתיים כשהתקיימו חזרו ארצה. אולם התביעה לא חזרה בה מהעסקה. כאן התערב השופט אורי שטרנמן שורה את העסקה, וכך כתב בפסק הדין: "סבורני שישנו מימד של חומרה במעשיהם של הנאשמים שאיננו ניתן לכיפור בתשלום של קנס בלבד ובמאסר

שובט לשעבר חיים שפירא: השופט לא אמר להעליט את הצדק על העולם אלא לפסוק בין הצדדים.



על תנאי. כאשר איש מנגל את השרה שבירו כי להפיק חנאה ממי שנתן תחת מרותו, עליו להיענש במאסר. על כך אני רן את הנאשמים לשלושה חודשי מאסר."

סיגוריה עיד ירה לידסקי: משפט זה כמו משפטים. שמים הכל בסיר ולא תמיד יודעים מה יצא.



אחרי מפלצת בחיפוש רבה באונייה של סניגורים הבאים בחציה לעיסוק. לעיתים הם ממשיכים בניהול המשפט רק בגלל התעקשות הנאשמים. אבל לפי הגרסה של עיד ירה לידסקי, משפט זה כמו משפטים. שמים הכל בסיר ולא תמיד יודעים מה יצא. למי שמסר שנים קרה לה המקרה הבא: בתחנה המרכזית בוליאבי פרצה קטטה. אחד המתקוטטים נקרע כסכין ואחר נעצר באשמת תקיפה חבלנית. עשרים וארבעה עדים טענו כי הוא זה שרשק, ולאחר מכן נמלט מהמקום עם הסכין. עיד לידסקי הבינה שאין מנוס מהדאגה במסגרת עיסוק טיעון. הבורר העקשן טען שהוא חיי משפט. במסגרת עיסוק טיעון, אברהם לר, כולם חיים משפט. אבל לך יש פשרים וארבעה עדי תביעה. החשוד לא ויתר. לידסקי הייתה בסתירה שזה מהלך אכזרי. היא התחילה אותו על מסמך בו נכתב שהוא ממליצה לסיים את המשפט בעיסוק, והיא אחראי לתוצאה. המשפט נמשך עד שהורה השלישי

היום נאמר על התביעה להמליץ על עונש בעקבות עיסוק טיעון. לאחר מסקדין של בית המשפט העליון שניתן לפני שנתיים במשפט סמים שהחליטו בעיסוק והנאשם עדיע על חומרת העונש. האיסור מקשה על הסניגורים. הנאשמים לא תמיד מוכנים להסכים לעיסוק טיעון אם אינם יודעים את עונשם. לפי עיד ירה יפתח, התעקשות עיסוק טיעון מאז פסק הדין הוא. אולם משיחה עם עורכי דין אחרים מתברר שניתן לעקוף את המכשול הזה. אותו הדרכים היא בטיטוס תקרימים מסקדין היתאומים את העונש הוציא בעיסוקה. פרט לכך התמחת כעין צוות בין התביעה לשופטים: למשל, "עונש לפי נסיבות" הוא רעיון מעשה קל. "עונש מודרני" הוא מאסר על תנאי. עונש ממש"י הוא עונש כבד.

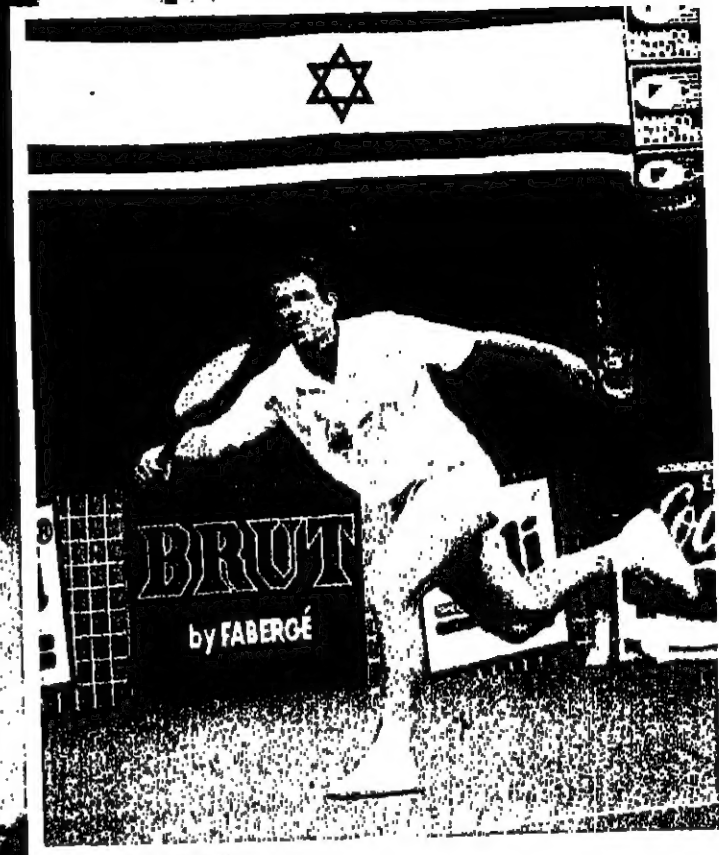
גם אם כדור ודאי שהנאשמים הם המרוויחים העיקריים מעסקת העיסוק, לא תמיד קל לפרקליטים לשכנע את מרשיהם לקבלו. המשפט "אותה מוכר

פתאום פגעה ירה בג'יפ

לצבא חוגי ד. כחייל בודד, ו- (שמו שגור במשפחה), הוא צעיר שהיה במסדרות קער. אביו שירת ל. משפחה מאמצת. אחד שיתור של אב המשפחה: ד. הוא בחור רציני. למד בצבא והשתלבות והעיסוק בקורס. כשהשתחרר סידר לעצמו דירה בקרית ארבע. כעון שלא מצא עמ' עבודה במקצועו, החל לעבוד כשומר בשכר. הוא תרדוהו מלש מאד והי בקושי תואהוהו על השפיות תחילתו אלו יר. והאשמה אותו שגורוהו על משפחה למות שלו. לא תמיד נכון. הם תחבכחו ובשור תוכיות בשעלת התחורא. על היום שלר וטע. גנרן ירית בוגר.

סוף העמוד

נקודת



מכונת טניס סולידית, בקרוב בן 29, ביישן מאד, מופנם, כאילו צף על פני מים שלווים. מרגיש זקן ליד הדור הצעיר שירש את התואר. הספורט הלבן עדיין במרכז, אבל המוקוס התעמסם לטובת האשה והבת. נעלם הרצון הבלתי מתפשר לנצח.

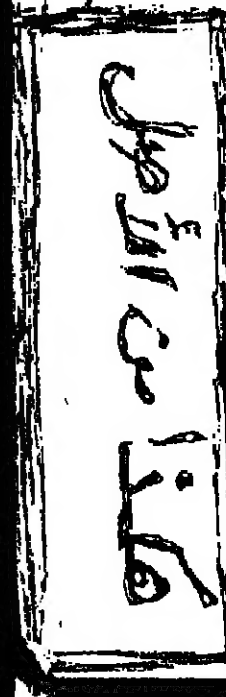
מאת אבי מורגנשטרן
צילומים: ראובן קסטרו
ועדי אבישי

כשהיה שלמה גליקשטיין ילד, נהג אביו, משה, ללחץ אותו כמה פעמים בשבוע מאשקלון לתל-אביב כדי שהכשרון הצעיר יקבל את ההדרכה הראויה בצעיריו וראשונים בסגים. האב היה עוזב את מקום עבודתו מוקדם, ממתיק בסבלנות בשולי המגרש במשך שעות ואחריהן מחזיר את בנו הביתה לאשקלון. תקוותו הברולה הייתה ששלמה יתפרץ יום אחד לכוכב טניס אלוף ישראל. על שילובו ברשימה בינלאומית של מקצוענים אמיל לא העז לחלום.

כשהיה שלמה בן 20, נפטר אביו, אז, והא אומר, החליט לחתור לקריירה של מקצוען ולהשלים את החלום הבלתי-גמור של אביו, מעין הגשמת צוואתו. הייתי עדיין בצבא, הוא מספר, ואז אף אחד לא חשב על מקצוענות. הרבר והידי שטניסאי ישראלי היה יכול לשחק לו היה להשתתף בתחרויות שנערכו בארץ, בעיקר כנגדם ובחפשי הגדול. באותה שנה הגיע לישראל קרלוביץ, טניסאי יחיד מצרין, הוא - יחי עם המאמן שלו - היו מי שעוררו בי את ההכרה שאוכל להיות טניסאי מקצועי. אני נפטר בדיק באותו זמן. הוא חלם בשבילי על הצלחה גדולה בטניס והקדיש לכך שעות רבות. עורר אותי להמשיך (המשך בעמוד הבא)

הילד שלי, בשנים
הוא היה עם בעיות.
היה מקצועני טניס.
הוא חשב לומר שזה
היה אביו לא מותלן.
היה שריוני כל הזמן.

הלל מ. אהרן

[illegible]

ו' יו שנתים קשות עד 84' חכר
 או חסולך כן בינון העולה למעלה.
 עכשיו אותו מלך גם את הצד השני,
 יושב שידים ממנו, חדרים המסודרים
 אנוסטיים כן לשמור יד המינסק
 שלא ידוע אותו לשנה עדרית, הוא
 מכסה לשמור יד המינסק שבו יד לבן
 ידיו גם זה לא קל, בשטלי גורד שזה יד
 יציד מהיה לך תחשבות אחרות, גם לפני שזיה
 ידיו היה לך קשה להישרדות, אבל עם חסון יד
 לה להשטיל ידו להרבה מהמקומות, בלתי, וזה
 לה בשטלי גורד, באופן שבני המינסק לא הבינו
 דיוקן, כשאו נמצא רותם בתחרות בחיל, אני
 ידיו לא לחשב יד היתח, להעריעם לא יציעו
 גם עכשיו אני משתור להקדח אותו לך, לנסיעת
 ידו עבד זה היה משובד, כשלי חילך עבד אני
 חס שיתח יותר קל, לבן שטלי שטלי שטלי

הסניג' הישראלי, הרבה חברים נעלמו, בא דור אחר. קצתם הוא נשפט כמו המפזיקי האחרון. יהיה כלם רציני, קרימה, בגלל האפשרויות הגדולות והבטח העצום. משהם נשפטו, יעלה. לעצמי יש רק סניג' כראש, חיים, אוכלים וישנים סניג'. שמים וקמקן על הארונים ומשחקים. העולם לא מעניין אותם. לא מעניין כמה שמתרחש על כדור-הארץ. לא קוראים עיתונים, לא שומעים רדיו. כלום.

אצלנו היה אחרות, ומלבד המגשים היו לנו עוד וברבים ראשית. אנחנו לא בלתי לחשיק אל כל דבר לאומה מה טוב היה לנו, אבל כמובן מסיים לנמר לי שאם לא כדארו, השוב שותתני עינינו נוסע מלבד המגשים, לנו הובגניר על ידו להיות את המגשים ולקוסט ולתחם מציאות את מקום הברכה שלי ששימושו לתחם שנים מזמן את מקום הברכה שבו כשעשנו את המגשים והלבנים. לא נראה לי שזה מה שצריכה להיותה שאלה התעניינותו והמשימות של המגשים, במובנים שפילול השפה שלה מובנת, זה הוא לא מעריך לנסות, אבל בחיים שמוחו למגרים – זה יסיר.

הבגנועים מחזירים אותו לחקופה יפה. יהור' הילרליס של חזום לא בריקו משתלבים בחיי החברה שהיו לו לפני כמה שנים. ליריד הוא מרגיש בוגר, אפילו "וקו". ובשומרובר בספרות או תחושה לא כל כך נעימה.

יסיפור קטן: שלמה גליקסטיין ועמוס מנסדורף היו אמורים לשכור בית-מבולתיים מסדרון והגיע ראשון ואסף את המפתחות כשיגיע שלמה מאוחר לו; הדלת כבר לקח את המפתחות... לא נעים.

עם השתקפות זהו אין לו קשרים של ממש.
 ש"ס ער גדול מדי בתחומי ההתעניינות וצורת
 ההתמקדות שלו עשויה את שלוש עשרה את החרים
 הקרובים בהרבה מריצה, ולכן חשקו טינים אבל הבה
 מאפשרו היה לצאת איתם וברור של ממש כעולם.
 נקבעו חשקים אסטרטגיים כמו שניידר, כל נשוא פרום.
 את החרים המבצעות בני 18 וראים כי וקו, אני
 משתחרר להחליטם לה אסטרטגיה, אלעמקם זה
 ודיבת חרם של כבר פרום בכלל.

כמה מבני הדור הצעיר של הטנים הישראלי

(המשך בעמוד 23)

13 אברהם



הענין שלום מגיעים מקסימום עד גמליהתעושה
עושה.

שלום לנקשטין קרוי על שם רודו שנהרג
היה שני ילד מחונן, על כינה א' ויתור לו.
יש שכן לכתוב ב'. מבצ אורו זה מראה על ידע
קשה מעבר לאלו של התנאים, אבל שני זה
דו לכתוב.

[illegible]

ההיה קשה, ובא על חשבון בית הספר. זה ענין המורים, הכתבים והמתכונים אותם, והיו חסרי כל יאומים על אבא, בשבת המבדילה והעירוד שלו שיטיר לו את המסביבה גם המורה אחים קרובים ודודו לא אורז כל הענין ויהא המספרם בארץ או חשב וישעיהו יתאזר בחשבון – כפרס – על משרתו וצמח והתחברותו בציונות וכל הענין. היה חסרון סימפטיבה בשבת המבדילה. כפי כל דבר רצח להכניח את עצמו לשבת לנחות בארבע או באנגליה זה לא היה

היום חתנים נהפך לסמל-מקצועי, בעולם
ז. ג. בישראל יש "יחידות עילית" של נוסד



שכליך טוב בבית וכיף להיות עם האשה והילד.
בתחילת דרך אהה פחות מעוניין לבסוס ולחדש, פחות
בוער לך. מה גם שהגיל קטעו את שלל אור פסחה
היה רצותו של נסיעות התחורות, יש פורען מסיים
זה קשה מאוד, במיוחד כשאני פחות מצליח אילו וזו
יותר בנחותה, כדור שגם בהסביבה היה חקוק וזה
אבול כל הדברים האלה אמר לי שמעון בתחילת
ההיסטוריה הלא טובה שלי בתחריטו היא רק באשמה.
שומע, וחסר מתיבציה ומתפוסה, אמר לו: להפסיק
על הכולל של המגרש. זה חלק מהחיים.

[illegible]

"לא ועים, לא נורא"

[illegible]

פאזן מי ארעל

ה ילדה העירומה יציצה אל החוף המסולע שבעיי קול הנהר הקטן. היא זינקה אל תוך הנהר, ורגליה החליקו על החול והאבנים במדרון התלול של סרקעיותו. היא צללה במים הקרים, הניחה מתנשמת מעל המים, והחלה לשחות בתנועות בטוחות. לפתע הביטה בתורה מה מאבן המתלוללת מאליה, רק או הבחינה כי גם בה אחו רעד. הנהר הקטן החל לגעוש, המים נעברו בכוח, שיחי הנהר דערו ועצי המושט התמייים נטו על צידם וריחו עז של רקב ורי סיבוח מרע מסדק שנמער בארץ מה. וילדה הביטה כמוזמגטת בחיסדק קליפתו המתקררת של כדור הארץ המתוך.

(שבת דב המערות, ג'ין מ. אואל, תוצאת "מועדון קוראי מעריב").

ה ילדים הקרובים תגיע אלגנו הירסה החוליוודית המתבקשת והפיהמכר "שבת רב המערות", שיציג בעברית בהוצאת "מעריב" זאביל האנה היפהפיה מגלמת את דמותה של עיילה, הילדה שניצלה מרעיונות הארמה, נאספה עלייה בני שבט ביאנדרטאלי וזר וגדלה להיות אשה ציידת המתאהבת ביונדרלר, בן שבט הזלנדרוני. הפופולריות של סיפור תלאותיה של ילדת המערות הפתיעה גם את ג'ין מ. אואל, הסופרת השוקדת בימים אלה על שלושת ההמשכים הבאים בסדרה המרתקת.

מאת עירית שמגר

בילדה היפה

ר אשית הכל ברעידת ארמה, וילדה בת חמש ניצלה ממנה. קטנה ופצועה נשארה עיילה בשממת יערות, קרחונים נעים ואינספור ערדי חיות בר וטורפים המשוטטים על פני הארמה. בני-אדם מעטים, חלשים ומפוזרים נודדים שם בערבות הראיות. נאספה אל בני שבט זר לה, שונה ממנה, יוצרת עיילה מיפגש בין אנשים ותרבויות שווא ברעידת ארמה. טוש של עולם קימון וראשית מלכותם של האחרים על פני הארמה. זקופי-קומה, בהירים, אינטליגנטים. ציידים טובים וטאם וגדולה, הם יורשי הארץ.

ככל שזה נשמע מוזר מצא סיפור זה, על ילדה פרהיסטורית, הרי אצל רכבות קוראים במאה העשרים. הצלחה והלאית של עיילה כחולת-העיניים בירי שבט ביאנדרטלי עויין, הניכונה כאשת-מרפא והיכיתה לאשה ציידת היחידה של השבט, הוא מיתוס והפנטזיה שוכה בהענות מיידית. עולם פראי בעלם ומרוחק צמח כאן לחיים תוססים של מציאות שבה יש מגע יר. זהו עולמו של שבט רב המערות, קלאן ביאנדרטלי של גוודים שעירים, ציידים שליטשו חצייתם מאבן ולא ידעו עדיין לבית בעלי-חיים. אילמים למחצה, מבוהלים אך עקשנים, בני-אדם וחזקים ככל שיכולים להיות.

מעבר לסיפור והפנטזיה ורומן אהבה לוחט (בחלק ב' ששמו "עמק הטוסיס") מרוכז כאן בסיפור דרדרניכית. הניכודה תוצה מרוחקים, מתגלה בתלאות ועומדת במבחנים מרובים. כמו בתולדות קדומה היא צריכה לעבור התנסויות קשות כדי להוכיח שהיא ראוייה להלך על פני הארמה ולמשול בה. הארית והטוס הם מכונות, אך את רוחה תחשיל בתבונות ובכוחה תוכה על ידי מניג'המפא.

למסעה של עיילה יש טעם אמין משום שאנחנו נענים לה. יתר עימה אנו חיים את קשיי הקלותה בשבט שמיגענין זרים, שבגרים שולטים בו. עימה אנו (המשך בעמוד הבא)

עליה (דוריס האנה) היתומה האחרת שצוללה לנהר אשור צעירה. המבול הוא בתבונות

14 מחפשות

גבר פתחתי ער"ש משופר?



אני כבר פתחתי?
 בנות מאור כשיש גששית יתר מאושרת של
 1.50 ש"ח בחשבון המרטי.
 בנות מאור כשבנק נשאר פתוח עד 7 בערב.
 בנשאלם כשלא צריך לשלם דמי נדחל חשבון
 חן גששית שיקים.
 זה מהחוק?
 ישנה חקיקה שנקראת חשבון המרטי בלבד.

פתחתי חשבון גם בכינלאומי

קשר כדור



שבת דם ומינות ממש של תרבות

המשך מועדון הקודם) יוצאים, מורשים כמותה, מחצי האי קיים לעבר הערבות השוממות של אוקראינה. עליית מסעיהן כמות שנוצרת כאן אינה מציאותית, אך היא פועלת ככור המסתברות שלה. עיילת, האשה ציירת היחידה בין נשות שכס דכאמעות המוכחות, מונגת בטוסט ארי המערות, צדה ציד לאכול, מוצאת צמחי מרפא וגם מערה לחיות בה. היא רוכבת על הארית ומבייית את הסוס - עד לפגישה הגורלית ביותר: עם גבר. יונדור בן שכס הולנדי, אדם כורמניזי כמותה. וקף קומה ובהי - גם חיי של התגלגל כהייה מעורפלת עד לפגישה עימה. הרי אמרנה רוסן רמגטי של תרפושאות.

כמו כל הסיפורים המובים המגיעים אלינו מהלימודי אמריקה, גם הפעם מסתתר סיפור מאחורי הסיפור, ומאחורי האשה הציירת עיילת מתחבאה האשה הסופרת ג'ין מ. אואל. גם היא תצתה נדחת ופעילה לפסטות במסע מרתק ליד שולחן המיניבה.

כל התחיל ערב אחד, מומן, בעיירה נידחת באורגון. לאחר שסיימה את עבודת הבית והשכיבה את חמשת ילדיה הקטנים במיטותיהם התיישבה לה עקרת הבית העיפה ליד שולחן המטבח וביקשה לכתוב משה קצר. עם הדפסה של המתרחש העלשים של יצירתה ידעה ווראי ג'ין מ. אואל שהיא נהפכה לאירוע היסטרי בתולדות המליות האמריקניות. עקרת הבית העיפה היא היום מילינרית החיה בארמון מאר על שפת האוקיינוס, ומחברת את סיפוריה על מעבריהם למילים משוכלל. תולדות חיה של עיילת היפהפיה הצלחת להלחיק את רימיונם של מיליוני בני נעורים מכל הגילים. עכשיו יוצא בעברית הפרק השלישי "צידי הממורה", אחרי "שבת דם המעורות" ו"פסק המסטי". וג'ין מ. אואל מתכננת עוד שלוש המסכים.

אך אם הציירת עיילת עונה על ציפיותינו כנסיכה משוחררת, קשה מאוד למקם את הסופרת אואל בסולם כלשהו של סופריסטארים. ממושקפת, שמגמגמת ומתממגגת שיער היא אולי המרוממת לכן ש"כל אשה יכולה". לסיפור הצלחה הלימודי יש כאן חומרים מהאיים: אשה שנישאה בגיל 19, החלה את לחישה בגיל עשרים וחמש, עקרת הבית קשתיות שלמה בלילות וקראה הרבה בספרות ציבורית. כמו בכל הסיפורים האלה שום מל" לא רצה לקרוא את תבידה האלמוני, עד שלבסוף ויקס סיירה והאשון אל ראש רשימת רבי-המכר של הנייר-ויקס טיימס ושהה בה במשך 54 שבועות. הספר השני כיכב שם כבר 67 שבועות, וההמונות לחלק השלישי זרמו.



עיילת ובנות דע מת קורה לו במשך הסיפור

הסרט צולם במפדמער קורה באזור המערב ביותר לתחושה שהי יכולות להעניק ערבות השליו הקרומות. השחקנים למדו לצוד בחץ וקשת, לירות אבני קלע, ללסס צמחים, לרדג בדיים ולחנעזי אש ללא גמורים. הם קיבלו הדרכה מיוחדת בתנועת גוף שאמורות להיות גיאודרסליות, חכו לאישור כבר ששינה את מרחם למען אנשים קשים. שבועות עברו עליהם בחץ חסכס, שחם במי נדחת קטאות, ויהם בוצע לובשים עורות של בעל-חיים כבר. כל עיני הציירה האלה נועדו להעביר לנו תחושת אוטנטיות מידיה. קשן כמבון לשמש את מרתה והצלחה, כי מ יודע איך באמת חיו גיאודרסליות את חמנצ. בין הסרט לרשימתו האיש יעשה כל צמח בצמח.

הסרט צולם במפדמער קורה באזור המערב ביותר לתחושה שהי יכולות להעניק ערבות השליו הקרומות. השחקנים למדו לצוד בחץ וקשת, לירות אבני קלע, ללסס צמחים, לרדג בדיים ולחנעזי אש ללא גמורים. הם קיבלו הדרכה מיוחדת בתנועת גוף שאמורות להיות גיאודרסליות, חכו לאישור כבר ששינה את מרחם למען אנשים קשים. שבועות עברו עליהם בחץ חסכס, שחם במי נדחת קטאות, ויהם בוצע לובשים עורות של בעל-חיים כבר. כל עיני הציירה האלה נועדו להעביר לנו תחושת אוטנטיות מידיה. קשן כמבון לשמש את מרתה והצלחה, כי מ יודע איך באמת חיו גיאודרסליות את חמנצ. בין הסרט לרשימתו האיש יעשה כל צמח בצמח.

פאליטיאלי

תאיל אשר שניר

רקוויאם ליריב

סיפורו של קרב אויר מעל רמת הגולן והפלתו של מיג סורי במלחמת ההתשה, פרי עטו של האיס' שהפיל יותר ממוסי אויב מכל מייס אחר בחיל האויר. ברסום ראשון לקראת יום העלושים למוחו של חת"אלוף אשר שניר ז"ל, ראש מטה החי"ל עד שלקה במחלה במארת והלך לעולמו בראש השנה, בן 44. הסיפור הוא פרולוג של ספר חדש - "ללא חיות ביניים", דפים מספר הטיסות של חיל האויר - של אהרון לפידות ומירב הלפרין, שיצא לאור בשבועות הקרובים בהוצאת מערד הבטחון.

הם העצמאות 1970. סיבות טובות מאור לשמחה, לא רק לכלל חיל האויר, שעליונותו המוחלטת פורשה השנה כנפיים על כל המורח המיכני, אלא גם לי אישית. והחל לי שנה טובה.

במוצאי יום העצמאות היה נחוג פעם שכל צוותי האויר נפגשים באחד הכניסים, וראים את התוכנית האמנותית המצוינת בדרך-כלל, שהכנו עליידי הכנפות השונות, ואחר כך לסידורן, והיה במאות אנשים, ויסקי כמה שאפשר עד שכולם רטובים, מתורלקים עד העצם ועולים סמפרטורה למה שברוך כלל מורק חלבוניים חיים. ב-1970 זה עוד היה ככה, ומי שחשב שזה לא יפה, כשחש סעם בשנה ועם סיבה טובה - יש לו הרכה ללמוד, ואני מודה באשמה של שתייה כזו, וגם כזה שגרסו לי המורים לגמרי מהיכע שלי ושל שכני במעגל שאין לו סוף, ומורה שנגדתי בלי הכרה מחזור לתליון, ומורה שאיני זוכר אף הגעתי למיטה שלי מתישהו לפנות בוקר.

לא ברא שאני ככה. מחר יהיה יום קל. גרד רק בצדדים לטייסת, ונראה מה קרה. נשאיר זוג ככוננות וניסע לחוף מלמחים לשחק במים. לאורינוס לא נתקרב בכלל כי כולם "על הצד", מתעורבות הנפיה של אתמול כלילה וכה לא טסים - בשיחת מעל לכל.

בא מחר בבוקר, כלומר היום בצדדים, ואני מתעורר לאט לאט, נבנס מחר הרגל לראות ולנעלים הנבחות, לוקח בגישים ומגבת ויורד לטייסת, לראות שחבל בסדר, לבוא את מה שצריך ולנסוע לים. כוחותינו מתקבצים לאט, יושבים חריב ומתארגנים בחוסר יעילות מוטלא ובעיניים חצי עצומות לנסיעה. ישארו ככוננות עומס עמיר, מפקד הטייסת, ויצחק ניר. עומס הכי זקן ומעמדו כבר לא מאפשר לו לשחק בבוקר וליצחק ניר, שבא לנו מעמק יזרעאל, יש כנראה טראומות קשות מהלוחה של מרחביה.

עוד כולם גוררים רגליים לאינם והנה מייללת הסירנה. הסלוא העיף הזה נהיה כנפיה אחת לרוממה עומס וניד קיפצים לג'ים ועפים לעמדת היירוט. מהמבצעים מוריעים ברמקסל שואת הונקת ממש ושורצים מיד עוד זוג בגידיים והמגבת עפים לכל עבר וכולם רוצים להדחף לזוג השני אבל אני רץ הכי מהר, נמצא ראשון עם הגידיים והכובע בסנדר ודוהר חצי לבוש לאורינוס. יורעים שבצפת, חם, מהבוקר, ובכלל, כבר שנים שיש לי פרינציפ מנחה צריך להדחף לכל הורמנות ופעם יבוא לזה גמול.

חבלות קלות. גם אותם לימדו שאין מסימנטיים... תוך דקה אני קשור, מורכב, מונע ויוצא למסלול היכן שעמס ממתינ לי, שנצא בזוג.

מבערים, המראה, מנייה חדה וצמחה לרמת הגולן. עוד כדרך אומר לנו הבקר שצריך להוריד, ושלום! בריש יש הפגנות, היו תקיפות מטוסים שלהם בצפון והחזקון ויש עוד מבנים שלנו שבאים לשטת. הרמה מלאה עשנים קטנים - אות שאלנו מוטל בספק שפה יש מלחמה. מפסדלים צמונה ודומה ומציאים את העיניים כדי לחפש אותם. המבים הקטן שבאין שלנו עוד לא מצא את מיג - אין גם לקוות שימצא, והוא זוכה בהגנה שהוא ראוי לה. פתאום אומר עומס מחר ובשקט, שאני אחר לא ישמע. בוא איתו! וצונו למטה באבן. כדרך נושרים ממנו שני נתיקי הכנפיים הגדולים בענני דלק ואני משליך מיר אחריי בלי לרעע על מה בדיוק הוא מתגפל. אני כן יורע שאנחנו צוללים אל התרפון המערכי, שיש הרבה עשנים בסביבה ומבין שעומס ראה כנראה מטוסי אויב תוקפים.

התרפון צומח מימינו ומתגבה הרחק מעלינו ואנו כבר מישרים על אחת הנקעות שבמערב, כאשר אני מצליח לראות סוף סוף בזה מרובי: מיג! בדרך נוסע צמונה, בדרך לבדו הכיתה לזרץ איזור הגבול שבין סוריה ולבנון. הוא לא רואה אותנו. אני קצת עצוב. עומס, שנמצא ב-1,000 מטרים לפני, יטיל אותו ציקצק, וככלל לא כוחות! ומצבו קשה המיג לבדו, כבר מלפנים לא ראה אותנו ולא יורע שהוא חולץ להתמודד עם מפקד טייסת ומנו שבכר. מגד"ל כינהם טייסת מיגים ומעלה לא, זה לא כוחות גם סט במיג! צמחות מהמיראד שלנו, אם כי "נחות" הוא מלמחל לפתאים, כי יש תחומים שעל פנייה ומחיריות בינוניות וממכות, שבהם דווקא עדיף המיג! על המיראד, ומי שינו להתפתחות לשם ידעם באביאביו.

מט סוגר על המיג במהירות, אבל לקראת סוף הווי שובר המיג בדרישתו למעלה והצידה, ללמדך שראו בזמן. שבידה טובה עשה המיג בזמן ובמקום שכיון מצויינת. עומס עולה למעלה ואני נכנס ליעד דשא את המיג מנמך כנפיה חדה אל האויר שמש בשכירות, מציג לרווחת גמל הרוח שלי את כל גבו-אח הכנפיים הגדולות והמשוכות אחרת, את האף והקר ואת הזנב המרפף מאחורי הזנב העגול. מארגן את הכוחות, ששם לטוח הווי. לקראת ממש מתגפל המיג ביתר כוח ומנמך עוד.

גא דפק לי את היקף, האיש הזה, ואני יוצא ועמס נכנס. בני לכינו ניצל האיש שבמיג את השניות כדי לנגמר את ההנמכה לקרקע הנקעה. להתיישף צמונה ולאסוף מעט מוירות שרצוף להמשך. לא רץ האיש שבמיג.

עולה למעלה ומתרחק כדי לבדוק אם יש לי עוד הורמנות, אז שעמס ממיל אותו הרצק. רואה שוב את המיג שובר בזמן, ממש על הרצפות, ומסכל את היקף של עומס בסדר גמור. אני עשיו בדרך מנימה.

העמק חלך וצר ככל שאנו מוריקים צמונה, נושא קירות הר משני הצדדים ומבנה השטח הקשה חולץ ותופס את מקומו במשדות הפעיל הרביעי בקרב הזה ואני ואביו למי שישבה אותה.

שוב שובר הסורי במקום ובזמן ואני עולה ומתגפל מעלי, חקי ומחיר ממנו, אבל רחוק מלחיות יוכל לירות כי ריה טובה. גם סט האיש הזה, נגמר מבלי אשר ראיתי, יורע לאישה להסתכל ומחיל רואה מצויין, יורע למצוא גם את הריכוז וגם את תשומת הלב, לטוס ממש על הארמה, לחשוב נכון, לשפוט נכון מתי לעשות מה לא לעשות שום שגיאה. סט סוב מחד האיש הזה ולא רק בקנה המידה של חילתהאיר הערכיית, אלא בכל קנה מידה, ואני מבין שמצאנו יריב אמיתי, לא פחות טוב מבלי אחר שאנחנו מכירים. חקרב הזה יהיה כנראה אחר לגמרי.

קרב לוחאי שבזמן הזה כעיר חלפה מהשבה דומה גם מצוה של חסרי, משה כזה, מתקלח, יורעים לטוס, שני אלה, ואם לא אהיה מאה אותו, זה יגבר רץ ואני צריך לטוס כמו שעוד לא עשיו.



זה היה ממש רחוק. אולי 700 מטרים ממני, אולי בגלל זה נראים לי הנצחון ומוחו של הסורי משניים לחויות הקרב, וסיום מאבזב במשהו למאבק איתו ואינני זוכר שמה, לא ברנע ההפלה ולא בדרך האריכה הביתה - רק עייפות אמיתית וזיעה מתייבשת.

אשר שניר ז"ל. התמונה באדיבותו של יוצב יעקב טרני.

א עמס וכוש שאני מקוה שלא אצטרך לטוס יותר אף פעם וחזיקי רצח! כמעט אפשר היה לראות אף הסורי מעוף מתחלף והוצהר אז כל סגר תהליים ונשאר לבדו עם המכונה שלו בלי חוראות בעל פה מחר ואסור, ובלי כל מה שאמרנו לו עד חיום, והיה ממש אף לאנשים פחות טובים ממנו ולמצבים פחות קשים מזה. לבעד איש ומכונה.

החזרת משונה של התייחסויות יש לי אל עצמי כמו שמצאתי חיי מוצאי ארץ בדרמת באביב 1970. הסורי העביר אותי למיגים חיים ואני נמאפתי. הוא "הימם" אותי ואני התחממתי עד רוחות. ושרי נלחם בנו בלי כללים, ואני בו אותו רבר. הסורי לקח סיכונים שערם את ארגו אחריה. הסורי הטיס בלי מגבלות - ואני איתו. לא קי צריך להילחם. לא כך לימדתי. אסור לטוס ברמה כזו של המגבת, קרק העצלות מפרירה כינה לבין התקפות, אבל משהו קר לי בחזקת, שחיום ועם האיש הזה, ככה צריך, ולא כא בחששן שיותר הביתה ויספר במערער שנתקל בשני מיראליים ויצא מהו נשלות כי סט נבובה שהיה גמור מרי בשביל היחורים והם פחדו.

אני זוכר אותו לפחות פעם אחת יושב בחלק התחתון של הקדנצת שלי, שאני אינני יכול להוריד אותו אליו אפילו עוד מלימטה, כי אנחנו בין העצים והוא ירד כבר כמה מטרות וקלאות ואני עוד לא. זוכר את עצמי בדרך דלק לעיתים מוזמנת, ושלא נשטל אלי מישון מאוחר, מקפיד על מהירות גבוהה, ורק את נתקל והזקן ברוק כשנגמר בו חלקל זוכר כמה חזאפו רדיו וניקוי (המשך בעמוד הבא)

הגישו מים עד נפש

היום של החקלאי אחר שלך

בעיית המים כדי לחסוך במים פחות
אמבטיית פחות וליים לרחיצת המכונית
החקלאים נאלצו לחזור באביל על הרבה
יותר. הם הקטינו את צריכת המים בכ-220
מיליון מטרים מעוקבים, שפירושה עשרות
אלפי דונמים מיובשים.

אם לא תיפחד בעיית המים, חקלאות
תמות. אם החקלאות תמות, הייך יירקש
מאד ועצם קיום המדינה יעמוד בסכנה.

אל תתן לחקלאות למות

החקלאים בישראל

וקודת שבירה



הי לקבל גם
המאומים בנוסח
סיים את הקריירה
הביקורות הן חלק
בלתי נפרד
מהמשחק.

שנה האחרונה גליקסטיין קצת
הוא את הקצב. הוא מחלק את
זמנו בין הארץ לחו"ל כמעט שווה
בשורה. על קשר עם חברים לא קל
לשמור כשאתה בתדירות נסיעות
שמוכרת את זו של דיילת אוויר.

קצת קשה לו עם העניין הזה. "היץ מסנים לא נשאר
דבר" הוא מוטרף להיות כמה שיותר בארץ. לעיני
אירובי כך הרבה חברים. כשאני שבו בארץ
ושבועיים בחו"ל, זה לא תורם לקיום קשר רציף וקבוע.
אני מנסה להקדיש יותר מאמץ כדי לחזור למקום
הראשי שלי, ואני חייב להמשיך להשתתף בתדירות
קטנות בגלל המיקום. בשלב הזה אין שום דבר מעבר
למניס ולמשפחה. אני עדיין רוצה להצליח.

במחלק הנסיעות הרבות יצא גליקסטיין קשרים
עם יחידים חמים שנחננו לי תחושה נפלאה. אנשים
כמעט בצנעה, ללא פרסומים, גם הצליח לגייס
תרומות למרכזי המים בארץ. לא מכבר תרם ארס כזה
סכום רציני וביקש שבמקום יתנוסס שלט שנושא את
שמו של... מלי גליקסטיין. באחדות, בעיקר, הכרתי
הרבה יחידים חמים שנחננו לי תחושה נפלאה. אנשים
טובים, אחרי ישראל. לעיתים תכופות רגשותי שאני
שגורתי של ישראל בגולה. אבל בעוליסיקה אני לא
מתערב. הרבה מהאנשים שהכרתי נקשרו לארץ דרך
הסנים. תרמו הרבה כספים למרכזי מים ולקידום
הנוער. אלה אנשים נודדים שנחננו ותנוסס מכל הלב.
שלמה גליקסטיין מגדיר עצמו פטריוט בלי
מריבאות. לא מתבייש בכך. בכל מסע לחו"ל הוא לוקח
עמו את סמל המריצה לא במחוריה. גלב.

עכשיו הוא נחנן לעצמו עוד שנתיים לחזור
למרכז העניינים. אחרייכן יצטרך לעשות חושבים
ולתחלית על המשך דרכו. אם לא כשחקן, יוכל
להעניק מהגיסיון והדיר העשיר שלו לזרז הבא של
ועוזב את ביתהסטר בגלל הסנים. אם לא תחול תווחה
בשנתיים הקרובות, אעשה הערכה מחדש. או כבר
אעבור את גיל 30 ויהיה יותר קשה להמשיך בדרך
הנוכחית. אבל בכל מקרה אמשיך להיות קשור למניס
בצורה זו או אחרת. הרבה יצאו וישו ורש שארצה
להעביר הלאה. בטקסיל הייתי מאוד רוצה להמשיך
בלימודים. בחיבון הייתי קרוב למתמטיקה אבל אני
כמעט בטוח שאוכל למצוא כל דבר שארצה. בלי לחץ.
משוש לזכות מהלימודים, עד הסוף.

אבי מורגושטרן
סוףשבוע 23

המשחק שלי, וכבר קשה לו להפתיע. גם
האינטליגנציה כבר לא מספיקה. היום הוא מנסה
לשנות ולהפוך דרכים חדשות.

לא מכבר העלה גליקסטיין חברים לנבחרת את
ישראל לבית העליון בגביע רייזיס לנבחרות. משו
כמו הגביע העליון בכדורגל. בכל האירועים ש"אחרי"
הוא הדיבס את שיתוף הפעולה של כולם שחרם
להצליח. א"אמפר לתפוס אותו מתחרה, רחוק את
עצמו לבחורות. מקצוען אמיתי.

אחת הבעיות של הספורט הישראלי, הוא אומר,
גובעת מכר שהספורטאים - בעיקר בכדורגל
ובכדורסל - חושבים יותר מדי על עצמם. חושבים
שהם הבן גדולים. לוקחים את כל הקדיש לעצמם. ו
סועות. אני אחרי לא מגזיל לכר. חמיר יש מסביב
אנשים שוערים, כאלה שנשארים בגלל העיתונות לא
מתעניינת בהם והם חיים זוכים לשום קדישם, אבל אני
חייב לומר שכלעיר האנשים שסביבי לא הייתי מצליח
כשבילס ובשביל המדינה שאני מייצג אני נלחם על
המגשר. אולי זו הסיבה שאני משחק טוב יותר
בתחרויות כמו גביע רייזיס, שם אני משחק גם למען
הסמל של המדינה. יכול להיות שזה נשמע גאנדי
וירחמיאלי, אבל כך חונכתי. אני עדיין נלחם לנצח
למען איגוד הסנים, הצבא, המריצה. בכך אתה כאלו
מחזיר להם מעט ממה שהעניקו לך. לעיני לא הרבה
עדיין מתנגדים כך בספורט הישראלי. תרי זה לא
התפקיד של הספורטאי להגיד כמה הוא טוב ותוצאות
מירבות בעד עצמן. התפקיד שלו זה לזלזל את מה שיש
לו ולרדע לחשוב גם בקנה מידה בינלאומי. אני
מעולם לא עברתי על יחסי ציבור. יחסי ציבור בנויים
רק על קבלות במגשר. הרבה הכי נרוע זה כשספורטאי
נחנן לעצמו ציונים. אני טיפוס מושגם שלא אוהב
לזאת כהצדעות כזאת שזה עניין של אנוש.
הספורט שלנו מתחיל להיראות כמו אותם
אנשים שיוצעים לחשוב רק בקטן, להתעמק רק
במספרים. כאלה שמחשבים את הכותרות המקומיות
ומסתפקים בהן, מאמינים להן וחושבים שהם הבן
גדולים. אבל בעצם הם משקרים לעצמם, כי כשאתה
נמצא במרכז השלולית המקומית הקטנה אין לך מושג
מה היכולת האמיתית שלך. לרבה אנשים חושב רק לזכות
בעולם. לעיני, לרבה אנשים חושב רק לזכות
באלימות מקומית. גם העיתונות שלנו עוזרת להם
בנימות האנו. מישוה מנצח כאן באיזה משחק וחושב
שהו, שכבש את העולם. אגבנו צריכים לשאוף
להצטיין בקנה מידה בינלאומי, להגיע להיות אלופי
עולם, גם בכדורגל ובכדורסל. וגם אם זה נשמע
רימזני, זה התרחן של המניס על ענפי ספורט אחרים
כאן עוברים בצורה מקצוענית.

הנהגת המוסדות

הנהגת המוסדות

הצעות קדומות. ביוני לכיוון מחוזי השטח: מרכז למעלה - חציר בסרדיי מוטואו ליד מאריס, קרן תליוור בפירנצה, מחוזי לגלילאנו מבט אל הכיכר בקלון חציר בקלון ימין קיוואו אנדרסון, חתב בצילום של חבינו.

הבולדוזר הקטן של קיבוץ הרצל חור לר- עוב לפרים (שם אמיתי) בתל-אביב. אחרי שבתשע השנים האחרונות השאיר עקבות אצותיים פזורים בכל רחבי ארץ, קיץ דני קרון להיות חלק מהגוף של סגולי דגור, קיץ שמסר לנזע וכיכר מרכזית עם מרקה שורקת אש (לא חושב שוו היצירה הכי טובה של אגס). והוא בבית.

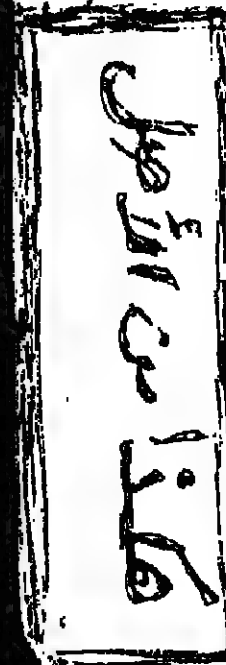
אבא שלו הוא האיש שנתן לעיר העברית הראשונה את "גן מאיר" רגן העצמאות, ארכיטקט הנגנים הראשון של עירית תל-אביב שתחילת את דרכו כנגן פשוט. אוטודירקט שאכל ורבה קש בגלל שחמרה לו תעודה מורמלית, עובדה שהיתה חסרת השפעה להלוטין על בנו. בעצם לא גמרתו שום בית-ספר, מחזיק דני חזק של ילד-שיסידר-אית-כולם, און לי שום תעודה גם בפירנצה הייתי שומע חופשי. לכן מאור שיעשע אותי כשהומינו אותי להיות מרופסור אחרי "בזואר" בפאריס, כי בתלמיד לא הייתי מחקל לשם. פיתחתי לי תיאוריה של עצלנים, שתעודה פותחת דלת בלי הצורך להכיר כשרון, אבל הבת שלי אושרה שזה היה בזמני. הפסקה קטנה, ועוד חזק שכמעט ברת. מי יודע, אולי היא צודקת.

הבת, הבכירה בין שלוש, לומדת באוניברסיטה תיאורון במגמת גיחול. הבת האמצעית, חיילת עם חק של עשרה ימים. מגלה כשרונות עיצוב ורישום. הצעירה לומדת בבית-הספר לאמנויות בתל-אביב. הבעה תיאורנית, אבל היא בסך הכל בת 12, אומר אבא שלה הוא, אגס, בגיל 12, והך על דעת עצמו יחד עם חבר ללמוד אצל אבני. אבא שלו לא בדיוק אהב את זה. הוא רצה שלילד יתח מקצוע של ממש.

דני קרון בתל-אביב, אחרי היצירה "מלכות" בכיכר מתיאון לודוויג בקלון. אחרי חנוכה המגול בסרדיי מוטואו ליד מאריס, לפני גן וולטון בדי-אליה. אנגיתוה של אמן גדול. חולצה מרשלת של רגל, סגולים, סוף כסף של בלוזית עם התחלה של קרזה ולזה דיבור שלא נגמר. בין ארגונים שטורס מרשק וקירות שמבקשים ליטוף של מברשת ליד הוא מדבר על האומה שכיצירה על לילות טרופי-שינה, לבטים ואסיסה בוחת פזית. בדרך-כלל כשאני גומר עבודה, יש לי הרגשה שלא עשיתי מה שרציתי. אני רואה רק שגיאות וקשה לי מאור עם זה. כי קרה לי עם הקיר בכנסת (זה שאנחנו תמיד רואים מאחורי חריר - אה, פירנצה, אנדרסון תגוב. אבל אני לא מתרגל. ואם כבר קורה שאני חושב שמשוה טוב, אני מיד מוחר - למה אני חושב שזה טוב?

העבודה שלי אינה רישום שאפשר לשים במגירה. זו כיכר שחייבת להישאר בחוץ ולתנן על עצמה. אין מי שיתנצל ויסביר. בשאני גפרד ממנה זה אקט טופי. העבודה צריכה לעמוד בעצמה בלי הגנתי. אתה שם משוה בישות הכלל, משוה שנשאר, שאי-אפשר להוריד, ואין אתה יודע שזה טוב. המאמץ שמושקע ביצירה טכניתית בה גדול שאין מקום להצטער אחריה. במובן הזה אני מבין אנשים שפונים לשכרות כי מתעשים לא לטוב מהאחריות. "האומה עצומה, וצריך להיות איתה. זה אולי מין מוכיחם, כמו אצל שחקנים שנמצאים על סף התמוטטות. רגע לפני שהם עולים על הבמה, אבל (חמשך בעמוד 32)

אלוי ישראל



ואיכות, בשבילי, זה הפרי הכי נוסטלגי. יותר מהדריס או אבטיס, אני אוהב נוסטלגיה עכשווית. גליצ'יו שזה גם בראש וזהו יומימי פני מאשר בהדרגה, תחזון תחזון תחזון תחזון.

המאובות הראשונות מכבריו באופן תחזון. מהדריס קשה, ששכשכתי שנים, חזים ומכאן - תחזון. אני אוהב את תחזון, את תחזים פה, ברת, הכית, בשבילי, זה הכל, המסגרת, התחזון. לכל תחזון את תחזון המהייל שלו תחזון. ציור - בבית קו. תחזון - בקירות. במידה מסוימת את, מכין, את תחזון שבתו את המכזר. אני לא עניין של מכזר. אני עניין של תחזון. אצלי ביתו את תחזון שלי.

נחו וינתן אמר בראון שנוססליה זה נעועים
אני גר בסמיטובל, באמצע העיר, גם מפני
ביתיה ואני גדלנו והרצנו לתת לבנות חלק
וחתונות הילדות שבענו. וכל ברוך אותה תא, אבל
כל זאת. המכיר לי את שנותי כנער, את השכילים
אבא לפני ארוחת ערב. ער "שניידמן" וחוריה
זכר. שרבות שבעה וחמשה. היספוסים שהסוכנו
ציר והלכה יחד לרימות חצונת.

מספר שנים גרנו בנהר אביבים, ולא אהבתי את
האדמה החמורה ויבנה נחם פרט אמרתי למי
הילדים יב "ניק" יד יתר וכי מה זה עדיין
רמת. אולי גם לפני שהבנות לומדות באר. גורדון
עילות בתנועת נוער. זה חלק נכון. יתר של עיר
ולה. ולי נורא חשוב הייתמוס של ת"א להיות

ਪਾਠ 28

1000

29 יולי:

כ,



מאת בילי מוסקונה-לרמן
ציילומים: שמואל רחמני

מה בעצם נותן הנדבא דהוה
 בשחייתו לא מוכן בהפעלה של
 הכלל וההגדרה בארץ והשגיר הברישי
 קא לי לחדל אולי חשב שכך נכון
 לעשות. פרקטית זה לא נותן שום
 אומר לי שאשפר לבקב הוצאת במסמדות ובכתיב
 אכל אני מעולם לא נישיתי. זה כן מקבל את
 השירות להשתייך למועדון מאוד נכון עם מסמדות
 שאשפר להביא אליה אחרים שלח שאהיה וזהו
 חת עליהם אולי שום טוב אשפר לומר אשפר

[illegible]

לירד אמת: הלורד היחיד בארץ. אתה לבמה
לראות מה מקבל מבחן על שאלות, מבחנים,
והמורה, באייר בארץ ואינך, חתום בשפות
ורדי הירק, פרחות המבלב את המכונה. כפי
על קולעם נמצא בדיוק, יש רובה גבוה,
ת. מלחמות. נשמת לקבל את עצמך גבוהה,
בעצם, היא מוסיפה אתו לקבל פסות
מבט. באותה חקופה לקדש מבט מוחזרה
לית אכסמבט את גליתם אכסמבט נבשטייל
מכונת מיתניעים ביטום אן: ציור השנה לתורה
עצם, מן המסמ, עינה הלורד ביטום של. הלורד
לך אורר בגלימה השנה, וגם לפסות המושב
כך הוא לבי. למעשה ביקר בתי המושב
פסטיים, המסיע לך במסמ ההתחלה של נכד
וגוברת תצאיר. אן, כמנהג, אורר לשב את
שם שבו, ולמען האמת – הוא אומר – הרגיש
מבור.

[illegible]

יִסְטוּס הַלּוֹרֵדִי שְׁלוֹ נִמְצָא בְּמִקּוֹם טוֹב
וְיִקְאוּגֹט. הוּיִקְאוּגֹטִים נִחְשָׁבִים כְּבָנֵי דְרוֹזִים
לֹכֵה וּמִכָּאן הַפְּנִית הָאִינִימִית בְּמִכְתָּבִים.
לְבִית הַלּוֹרֵדִים צִיָּלָצוּ אֵלָיו כֹּל רֹאשֵׁי
ת. יִבְשׁוּ לְצִדּוֹ לְשׁוֹרֹתֵיהֶם. וְהָא גִטָּה לְכִיּוֹת
ם, אֵלָא שְׁהַגִּישָׁה הַמַּרְדּוּעִית שְׁלֹמֶה הַמַּרְדּוּעִי.
כֹּן וְחֹלִים. לְבִסּוֹף לִשְׁבֹּת עַל סַפְסְלֵי הַמַּעֲבָר,

કાનૂન ૩૪

[illegible]

שלו עם תרבות אחרת. ריזודי סמאל גולד
בבית-הספר ונוסעו וידישליס ידשליס בשנת
חלשים כשהיו אז, ולמדי יתכסר מידע, שנת
אביו לעשות דוקטורט בארצות-הברית. שני הנשים
לשול באנגליה, מכחיז באנגליה הוא זוכר
שוער בכיבס והמכתיב עם בנות. אז נולדו השני
ראשונה והאחרונה של שנות התיכונים
שצדי. בבית-הספר פאר הקטור מרת, הוא זוכר את
עצמו בתור ילד שבוהה כימרות ומגיל התלמיד.

בלונדון. הלימודים היו לימודים.
הוא סמאל גולד מכלל בנם ענין.
הוא למד ואחז את זה והתירדו
המדינה היו בבית. למדתי גם לחשוב
היה זה הוא של חזק של אנגליה
איינשטיין גו אצלו בבית. אנגלי שותק שם בעת
ביקורו באנגליה בחזקת המכשק ודחתה של שדה.
היה שיש להמיר בחזקת המכשק הארצי את חזקתם
האנגלים שמתקנו עם איינשטיין. סמאל שיש שמה
האנגלי גולד של חזקתו כהו. הוא אצל שמה
במחזקת גולד ושותק שמה. אני זוכר את
היחודים הערשתיים הארציים שמתהללו בבית
קולות וליחי הארציים. את שנותי בשנות שני

האחים למלשיניהם עם הבריות של בניו קיטפה
ותבריר להם מור מאוד שאין כלום מה לעשות אתם
כאן.

חיתול לן איורשוני תתלבבות. אפילו
מחשבותיו בן יאן לעצמו

היה עם אתה שרדונו שיעור עשירי
תלמיד ביניהם וכוחה תקפה וזי בבית הספר.
ותבריר דרכי הכוחה את סבל של צדק כשמינת את
הוא אפילו לא חסיתי למותו של יושלטיהם הדרים
שלבנו אחי וזי מפקדי בנונים בן לא להחיל כי
אשמות לא ידעו ברוק מה קרה. ואז והנה סוגיה
קשה.

כשיבדדתי עם עמי על זכות הורדים לחיות כאן
הוא תלמיד אחר. מאחר. השואא אין חושב
הביאה את הורדונו מסקנה פילוסופית שריאה מרמקרת
עם תרבות רצינית של כל משמר. את המושך
ההנהגות בן ברוק כאן השואא אתו בנים אפילו.
והוא היה המנוול של המופת. סבל של היה ארם
ארגילי הציגו. היקום של למנוי המנוחיה היה של
דין כי בן. תלמיד למנוי אורו. זה מברון לא הציג
את ההאשמות והוא בנה אפילו. וזי עם זה הוא אהב את
האזר והמכבדי לסבתי בזה שליווה ברוק רצונה להחשק
(המשך בעמוד הבא)

סלולרית



מנכ"ל מוטור, משה שמואל ואשתו ורדית. הנישואין החדשים הם תולדות התאחדות בנות אינטליגנציות, שנוצרה מכיוון ששני הצדדים לא תמכו במוטור, לא מנכ"ל מוטור

(המשפט מהעמוד הקודם)
בכרמל ולכתוב ספרים. אבל הממשלה הבריטית לא נתנה לו להישאר כאן בנישוק שזה יפריע לממשל הבא. היה לו חשש שכל הנכדים שלו יתחתנו עם נשים יהודיות. הוא מאז שמת שאחיו חיים כאן, ועוד אחיו לואי.
אגב, בשנת ארבעים וחמש סבא שלי בא לביקר בישראל. נסעתי איתו למפקדה של יגאל אלון בנגב. בדרך עצרו אותנו ליד פאלוג'ה. היה שם כוס של חייילים מצריים שמונו. ביניהם, כך התברר לנו אחריכן, היה גם קצין מצרי צעיר בשם נאצר.
לאבא שלי שנתחיל כבן של הנציח והמשיך בבנין לאשה די מיליטנטית לא היה קל כאן. יחד עם זה הוא היה רומנטיקן. היה תומך נלהב בתנועה הקיבוצית. היתה תקופה, אפילו, שעבר כמתגורר בכביש צמח. כל העניין הזה עם הכביש היה ממש רומנטי. גם כשריה מנהל הדריה, הוא אביא לשם מין אורחיה חלוצים. עובדים וחוקים בדרך סיפורי כי כווננו של אבי והיו שם חיסים טובים מאוד.

אחיו הצעיר של רודיק, משה שמואל הוא איש עסקים נדיב. את פרופסור משה שמואל הפרט העובדת היה מצער. יש לו הסבר. אחיו למר ברושנינגטון בבית הספר לרפואה ע"ש ג'ון הופקינס. אחריכן חזר לארץ לקבל תפקיד, ומשה שרת, אז שר החינוך, אמר לו שכל המשרות תמסורת ושיחיה עד שמושה יתפנה והמשק ירדע. אגב, בניו של האח הצעיר, זה שישב בנידיוק, יירשו את הוואר. פרופסור משה הוא אב לשתי בנות. גדלות במשפחה דמונה.

המשפחה של אמי, שמוצאה מרוסיה, היתה חמה. הצד הבריטי חי 'לפי המסורת' והיה יותר מאופק. אני מתגורר בין כאן לשם. יש אנשים, כאן במסכן וויצמן, שחשבים שאני מתרחק מכל אפשרות לקרבה, שאני מנותק. זה בכוונה. לי זה ברור שאם מתקרבים יותר מדי אחד לשני, זה מפריע לחיים.
באיו שמה אחת דרשן.
בעברית ואנגלית טיפולנית. אני מודה שאני קרא אנגלית ביתר קלות. עד היום, כאשר אני מרצה בעברית, אני צריך לחשוב פעמים לפני שאני אומר משהו - האם זה זכר או נקבה. ורק אם יש סופר או מושרי ישראלי שיש סביבו הרבה רעש תקשורתי אני עושה מאמץ לקרוא אותו בעברית. בסלון שלי אין רמז לטלוויזיה. היא, כמו אשתו, מעדיף לנגן את השעות הפנויות לקריאה. את ההשכלה המערבית שלו רכש בגנאים ויבאי רוס. כשהיה סטודנט באנגליה התגלתה אצלו שחמץ. מיד שלחו אותו לבית-הספר ומשם לגמנסיה מפורסמת שבו בילת כשנה וחצי. ככל יום גמר ספר, אופר הקריאה שלו, כדור, מאוד אינטואיטיבי, לא מוודק, אבל בכל זאת ובסך הכל

צער לפני כל החלטת. אני טולרנטי. במשך שנה וחצי למדתי במסכן ויצמן הו לי מעט מאוד חלקי דעות קיצוניות עם אנשים. זה אולי קשור לנישה האידאולוגית והעניין שבצד, בשום עניין חשבתי אין מבצעים מחלטים ואין מפרדים מחלטים. אתה בעיני נני צנוחה.

לנו את הקטעים שגרמו למבוכה בכתיבה של יצחק לאור שלא זכה במילגה. האמריקנים פתחו בנאום רגשיים לזה שהיה אנתוני תומבס במשנה קיצונית. זה היה ירכח בשאלה האם הדברים איכותיים במהותם אמנותיים. הכל לי מאוד שעל הרקע הזה התפתח אדם כמו חנוך ברטוכ. הוא אדם טוב, ישר ומיטת. אני בעיקרון, לא מסכים לזאת. עד כעשיו לא היה נכחילט לא כל הניצוצות איונו. עד כעשיו לא היה ממפיק מגע. לא היה אימון הדרי. ישבנו יחד עם חבריה האמריקנים בקרן במשך חמישה ימים למשך להכיר אחד את השני, לטוב ולרע. יש לזה אשנה מן שנשטרל לספק להם את מירב המידע החדש להם.

יום לפני הדין. עמו נערכה בבית של פרופסור רודיק סמאל מסיבת הפרידה לחברים האמריקנים של ובהולת הקרן. עכשיו מקפל הפועל מן כסאותיהם המזרחיים על הרש. מקט מאוד מסטרלי. לא שומעים שום דבר מן הצופרים. בתשובה לשאלה האם המסע הזה הוא בבעינת בעיה המנותקת ממדינתה, הוא אומר שהשק היה נוצר כדי שיהיה אפשר להתמודד עם העניין של החר.

שולף תמונה של רודיק. אשתו. מכסים את כשמונה מחלה בכאונה שהיא אשה יפה מאוד. בכל יו של יום של הערכה מעורבת בדיקה בלי תשית כשמונה מרבר על גנים - אמי, אשתו, בוחזי וכל אדם אחר - הוא מצרף למלים תארים כמו 'נאות', 'תוססת', 'אינטליגנציות'. אשה ישראלית מוכתה שנשאלה עליו אמרה: 'היא מקסים, אינטליגנט, נעים מאוד אבל... אנגלי, את ידעת'.

יועצת התומכה שבינתי בינויה מתמרים רכס מתוכים, מאופקים, ממויינים. הכל רחוק מאוד מגילוייהם. מפרקים, דרמות או התרגשויות. גם כשפרופסור רודיק סמאל מוכיח מקרה שדחה לו, טון הדיבור המאופק אינו משתנה. למשל בשבוע שעבר, באמצע המסיבה, 'מסיבה פרטית' - הוא רצה האצה, כאילו לשכנע את עצמו - הגיע שני גברים מהבמה של דחוכות וברק את תוכן המסירה. בסך שווא מתרגל. לא, הוא מתקן את עצמו, לא מתרגל. עובד אפילו חשב לכתוב מכתבתולונה, אבל הוא ירד שחרבנות ברבותו מאוד קשות. לא איש של מכתבות.

במשך הזה עם הרשא הצעירים, הוא מוכיח ארבעים שנה מה הלאה? יש בעיניו עוד שנה וחצי אחיה בן שישים וחמש גיל המרשח כמו כלם, גם אני אקבל מכתב בו יתה טיבט שאני צריך לעזוב את הבית, והאמת היא שאין לי לאן ללכת. פרופסורים בפניהם מתרוממים כאן כמו נשמת אבודות.

המבטן לא הוא למגורים אחי והפגנה. לאכל מנהלי המכון קיבלו דירה עד סוף חיינו. כך שאני אחי מזה לא נלחץ עד כי טיפל בעיניו. אחי בראי לקנות דירה ברמתגה, במפרק המבוקר.

אין ממה? מה הייתה? אני לא רואה פיתרון קל בלי מושתת גדולות ורודיק, אשתו, מאוד כועסת על כך שאני לא עשה משהו בעניין.

החם מושרי? כן, מאוד.

פרופסור רודיק סמאל. לחדר. תולה עיניים ברשא הדוק. מנקרות המבט של העיניים המפלט מוראגות, בראי בוחזי בית החרדים בלונדון. מרוחק מאוד, אפילו קצת מנותק.

ראוי 1987!

סוזוקי

איכות
אמינות

אופוזיצית מלאה + מזגן מקור



ALFA
800 סמ"ר
המכונית המוכרת ביותר בשווקים בישראל
מינימום חומש 3 או 5 דלתות
ביר דויל או אוטומטי, מלא
הצמיח אלפטרוניק
חלונות נכים
החל מ- 14,720 ש"ח

CARRY
מסחרית 1000 סמ"ר
ביר דויל, ג' טונבה, סטו
1,000 סמ"ר 4 צילינו
פ' מושב העטסה מרחק נוח
פ' 6 נוסעים
פ' הידורה נסנוע עם מנון מקור מייקל
החל מ- 18,095 ש"ח

SWIFT
1000 סמ"ר / 1300 סמ"ר
פ' 5 או 3 דלתות
פ' 3 או 5 דלתות, מלא, 3 הידורים
פ' 4 צילינו
פ' 6 נוסעים
פ' הידורה נסנוע עם מנון מקור מייקל
החל מ- 17,913 ש"ח

מכשירי תנועה בע"מ

החל מ- 14,720 ש"ח

هذه في الحاشية

מחזות למעיל גדול אפשר ללבוש גם מקטורן (עיצובו נועת ברלב, "מיז": עיצובו מורלר).

כוחנה עם מירקם בולט במעיל ליום וגם לערבים לא כל כך קרים (ועצוב) עם

מאת יהודית חנוך

עליו מרדכי מקושט במסמרים נוצצים, שיכסח יפה את כל מה שמתחתיו (עיצובו: אלי ולאח אדוני, "יומ־ידו"; צילום: מנחם עוז).

חיים אלהים

שלח לקרובים בחו"ל מתנה מקורית: פריי ישראלי

באירופה הקרה "מתים" על הפרי הישראלי. לשלוח תיבת תפוזים, אשכוליות או אבוקדו לבית הקרובים והידידים בלונדון, פריז או בכל מקום אחר באירופה המערבית - אין מתנה יפה מזו. פנה אלינו בכתב וציין את הפרטים הבאים: סוג הפרי, מסי תיבות מבוקש, כתובת המדיניות וכתובת מלאה של הנמען באותיות לטיניות. צרף המחאה לפקודת פרדס סינדיקט. את השאר נעשה אנו.

פריי הדר (אשכוליות או תפוזים): תיבה במשקל 14 ק"ג
אוסטריה, אירלנד, אנגליה, בלגיה, גרמניה, דנמרק, הולנד, לוקסמבורג, צרפת, שווייץ: 50 ש"ח התיבה *
איטליה (אשכוליות בלבד), נורבגיה, פינלנד, שבדיה: 60 ש"ח התיבה *

אבוקדו:
תיבה במשקל כ"4 ק"ג -
אוסטריה, אנגליה, בלגיה, גרמניה, הולנד, צרפת, שווייץ: 25 ש"ח התיבה *

המחירים כוללים חצאות משלוח עד בית המקבל.

פרדס סינדיקט של מגדלי הדר בישראל בע"מ
רח' קפלן 8 ת"א. מיקוד 64734. טל. 03-253326, 03-210121

עסקות ואחורי הקלעים

התקן מיוחד, אשר אותם תובעים התחנכו על המערכת למשפטים. שניים מהמקרים נחזקו עיקרון על עסקות. הן נחזקו עקרון להם שהפכים אותם לחתומה. הן נחזקו עקרון להם שהפכים אותם לחתומה. הן נחזקו עקרון להם שהפכים אותם לחתומה.



תקרה ארבי (מימין) ושרה אנג'ל אינדרס

למרות התייגים הללו ממשיכים כל הצדדים לתמוך בקיומן של עסקות הטיעון. את הגורמים החשובים להמשך קיומן, הוא האמון שנותנים התאגידים בחביעה שתקיים את חלקה בעסקה. מעטים המקרים בהם חזרת בה החביעה מהחתימה. מעטים אצל קיימים. כמו זה שהחל בחדש נובמבר 1984, ביום בו נעצרו הדיירים בחדר במסגרת, ביניהם שרה (שמוליק) אנג'ל ותקרה ארבי. לפי כתב האישום רכשו השניים את הסם מעבדאללה ג'סר, מרמאללה, ואינסטנו אותו על גג ביתן בשכונת גורדאו בתל אביב.

המשטרה שנכנסה לחדר ללא ידיעתן מצאה ליד הסמים שני אקדחים גנובים. עו"ד יורם שפסל, מנהל של ארבי, ביצע עסקת טיעון לפיה תוחזר החביעה על סעיף החוקת הנשק שלא כדיו, בתנאי שהתאגיד תורה בעבירות חסמים. ביום עריכת העסקה התברר לתובעת שאחר האקדחים הוברר לכלא רמלה לבעלה של ארבי הישג באגף השוטף "דקת" בו כלוא גם בעלה לשעבר של שרה, שמעיה אנג'ל. עד לנילו השוטף הוא סברה החביעה שהקשר בין שרה אנג'ל לאקדח מבוסס יותר מאשר הקשר של ארבי. יום לפני ביצוע העסקה בבית משפט הורה בה הפרקליטות הדרית לטניגור שלא תקיים את תנאי הסכם.

ביקשת לחדות את המשפט כדי לעזור לבנין שיתן צו שמייך את המרינה לכפר את העסקה, ויכילתו צו על תנאי שמחייב את המרינה להסביר את צעדיו, אומר עו"ד שפסל. במסופו של דבר דחה בית המשפט העליון את העתירה וקבע שעסקת טיעון היא הסכם מחייב שצריך למעול על פיו, אך הואיל ומדובר כאן באינטרס ציבורי יש למרינה זכות לחזור בה מהחתימה.

החביעה נחתה בבנין, אבל תקרה ארבי וזכתה מהאשמה של חוקת הנשק. עסקת הטיעון שנערכה לפי עו"ד נירה לירסקי, עסקת הטיעון שנערכה עם החביעה יש בהן בדרך כלל מיצוי דיון. לדעתה לא מתקיים מתנות בחינם. אם החביעה שמייצגת את המעלל באופן חיצוני, ותלך לקראת האשם רק אם יש מקום ללכת לקראתו מבחינה מוסרית. גם עו"ד אורי סלונים אמר בהתנגדות כי במסופו של דבר הצדק נעשה בתשעים ותשעה אחוז מעסקת הטיעון. אף צד במשא ומתן לא יעשה דבר בניגוד לאינטרס שלו. החביעה וההנגדה מנהלים משפט קטן ביניהם ובמסופו של דבר מניעים לאותה תוצאה שבה המשפט היה מגיע אליה. מותר למסור עליהם את קבלת עסקת הטיעון והא דואר כמות קדיש שמגיע למיגור ולקטגור, שמממש רצונותיהם הוא נכון, אפילו, הוצגו.

ועיינו נותרה פתוחה השאלה חזק מתממש יותר האינטרס החביעה. האם כאשר רוצים באשם לפנות מאגר בעקבות עיסקה טיעון, מירי לאחר ביצוע העבירה, או במצב בו נדרים על אותו נאשם מאגר על תנאי וקדם בספי בתום משפט שנכנס חמש שנים, מתוך התחשבות בעיניו ודיו המוסר שצריך עלי.

מיכל קפרא

כולנו גששים

(המשך מעמוד 20)
פיו, אני מכיר את זה. בעור שעה במישהו האישית הוא ישאל: "לשם מהו מה הרווחת מהעלבהו ידעת שדעתך תתקבל או למה התחשאת הוו?"
לא פעם חוכית אותי כך. הוא היה רגיש מאוד לנקודה זו. בדרך שיטתית לאורך השנים, כך נדמה לי, שיפר את עצמו בנושא זה. חכמתו של איינשטיין, כמו מוכהו של כיום עבדול ג'אבר או כשרונו של ישה חפץ, ניתנו להם בחסד עם לידתם.

כשרוננו אינו קניינו, היה אומר, רק הישגינו חנוכיים מחודד בה בחורו להשתמש בכשרוננו, והתחמיה לשלמות עצמיה, שלנו הם.

לא פעם ישבו וחזינו בטלויזיה יחד. לא בסרט מופת אלא במשחקי כדורסל מהליגה האמריקנית ומשחקי כדורגל אמריקני ביום שני. גם זכרון לשנים יפות באוניברסיטה בארה"ב היה בזה, אך גם הצורך והחזקה לחיות בשלמות או בחתירה אליה במקצוע כל שהוא, בעומק כל שהוא. השלמות הזו היתה תמיד ראויה בעיקרה לחיות בה וללמוד ממנה.

ללא חפסק שאל האם אנו באמת ובתמים חותרים לשלמות במקצוענו המיוחד או שמעייפות אנו משתקפים רק ביקורת שבגדירותיו. אשר היה איש קשה... כן הוא היה איש קשה. ניצוצות מבזיקים מאבני צור, התבן רק ניצת בהם.

הוא היה חוקמי אך לא מוגע, עוקצני לעיתים, אך לעולם לא חלוצי ומעליב.

בחיל האוויר השאיר רושם עמוק של דרך ביטוי, מלים ועגנון שחפכו לחלק מתחילת בחלקם ובעו מחחמוור המיועד לו, אך ברובם, כך נדמה לי, מנייתו מאוחר של דיונים משותפים שנועדו לקלף מסיבות מעושות ולברר דברים כמשוטם.

וכי אני תוכל להתמודד אחרת בדיון אחד מהן? עשרה באותו יום, דיון חשוב על שכלולים עם מתנדס מתחכם חוזק שמות ומושגים ארוכים ומסובכים כדי להחמם את שומעיו.

בסוף הצגה כזו היה שואלי, "בסדר, אז מה עם חקונת הווה מה היא בדיוק עושה?" כך, מקוננת במים פתוחה. בעת יש צורך להסביר באמת, השמות לא יעזרו שוב. הדיון הולך למסלול חדש, יותר פשוט, יותר מובן, יותר גנני. האם זו הסיבה שארבע את אלתרמן על שחצילתו להרטיט את חרגו גם ללא שפה ומבנים מסובכים?

לא טעתי אתן מבצעות ואיני יודע אם היות טיוס מעולה, טוב כמו השם שדוצא לך. לא תהסר לי כטיוס יש טיוסים טובים ובים בחיל. לטיוסים יש תחליף.

חברתי במפקד יעיל וחזון וגם במפקד לא תהסר לי. במקרים אחרים עשו זאת למנין ויעשו זאת אחרי.

תהסר לי בחבר למרץ צחוק מתוסכל לאחר שעתים של דיון סובב במעגלים ולא מתבטא אל מטרות, כשפתע יצאו חגשים עם, ואז מה היה לגזו מלגים, מלטינות, לא לשכוח את האלמנט... ושבו מנסים חכל מהתחלה.

תהסר לי כשהוף לצחוק על "טיל קרקע חומות" לא בעל חטיפש שלהם אלא חטיפש שלנו, אהנו עצמנו, הטיל הנפלא שהמציאו, שואלי אינו יותר מטיל קרקע חומות. בולנו נששים. שוב מהתחלה נגסה שוב טוב יותר.

לא תהסר לי בלוחם מבריק אלא באדם היומיומי שהמשכת לחיות למרות ועל אף החילה. לחבר אין תחליף.

קח לך את זמני. רדוף אחרי הרוח וחשמש. המשך לדרוך את שלמותך בשטחים שמגיע מיעצק בשל הרגשת הרוחבה לתפנין. מה בשלום חזר.

קובי ריכטר
תל אביב 41


מאז החלפתי על כך שהסרט החדש שבו של הנוסע השמיני הובל צוללו רק לפני 14 ומעלה. לדעתי יש לאסור על כל הבירים והבירות בכל גיל שהוא לצפות בו. סרט נשים מוקדם שזוהר לחוס את האמונה ביכולתו, כוחה העולה של האשה, והוא יוצק בנו שנהדרים להמשיך במאבקנו להאדרת מעמדה של אשה.

ובעצם מה יש כאן להתפלא, כאשר הממיקה של
הסרט - גיל אן וורד, רעייתו של במאי הסרט ג'ים
קאמרון - היא טיפוס האשה המסרטתו כך, מכל מקום,
מראה מוצגת בירחון האמריקני "נאזאר" סחודש
וקוטלבר במסגרת סידרה על "נשים הישגיות
יערות".

לילה יצאנו לשנות בירה ליד הבית, וגם לשיר שירי מולדת. המילות שלי קצת השתנה מאז שרנו את השירים הללו ליד המזורה, אבל לא תיארתי לעצמי עד כמה

מולדת זו, בין השאר, גם ארץ נורמלית עם חנות
אריסים ליד הבית שלך.

הורוסקופ



עקב (23) וסוקסטר עד 11 סבטמבר
 בימים אלה אתה עשויים לבלות חודש בחו"ל
 "תרבות" למיניהם, תיאטרון, קונצרטים ובלות
 חובביים בקליפים ופארק התענוגות של
 "העונות מתחילים" לקסטר חודש או שנה
 של ערבות, בשיחות עם קרוב משפחה ו
 את חגג בעד.

וְשָׁמַר (22 בתבטבר' עה' 21 בתבטבר')
ש' לזכר מחסור בשנות שנים וזה חזק
עם את החסר והחידוש מרש' שלשה לשון
לחיות לחסוד לשומר. לפיכך השנה בחג
הדבורה בימים אלה אתם משירים בחר
סוככים אצלכם.

1000

ותוך זמן קצר, ולפי נרמזה היה שמשו קרה לידה מה שזכו הוא חסר מנחה, חסר סבלנות. כנראה שהצליח לארגן של לוחמה-שוורים קלח משו לצעיד בן 24.

בני שנים שגליה עוקבת בסקרנות אחר צעדתו לידה של בנה וחברו ידם. השנים גילו

וְאִי הִשְׁתַּחֲוֵה נִצְבָּא גִּפְרִי וְדִכְסִי
 וְהַמְשִׁיחִי וְאִלּוּ יוֹרֵם נִגְדָּה כְּשׁוֹתִי לַעֲסִי
 וְשִׁמְעִי עַל אֲבִי, הַזְחֹתִי, קִיבֵל מִהֲמִירִי רִיחִי
 וְעַתָּה מִכְּבוֹדִי רֹמֵם שׁוֹבֵל 24 וְהָא כִּבְ הַשִּׁיב
 לִי חֶסֶד הַשְׁלִימִי שְׁעִירִים שְׁלֵמִים לְנֶלֶם בְּכֻמְנִי
 וְעֹרִים - אֲצִי שֶׁלֵּךְ, אֲדִיר, בְּמִשֵּׁךְ הַרְבֵּה
 לְקַבֵּל קֶלֶה וְכֻזְרִים אֲשֵׁרִים.

★

גיר עדיין נשאר, במובן מסויים, ילד. נער. כאילו
הוא נמתח מבית־הספר העצמי לגמנסיה, משם

לצבא ומשם לאוניברסיטה. ניר עדיין רואה בעצמו את
הפוטנציאל שטרם מוצה. רואה לפניו אינסוף
אפשרויות. צעיד שטרם הגשים את עצמו הוא עדיין
"צעיד מבטיח".

שֶׁאֵינִי נֹשֵׁעַ בְּחִשְׁדָּה.
בְּאוֹתוֹ יוֹם שָׁבוּ חוֹר מִסְפָּר בֶּאֱלֹהֵי נִיר, לְחֶלֶק
עֲמֹו אֵת חֲזוֹתֵי הָאֶדְרִי; מִלְחַמַת הַשְּׁחֹרִים הַסְּטֹנִית.
בְּכֹרֶדֶךָ אָנֹכִי אִמְרוּ: לֹא תִזְלִילִי לְחֹזֶר לְעֶצֶם כִּמָּה
לְמִדְתִּי מִהַמְלַחְמָה הַמְסֻרֶת הַזֹּאת! וְאִחֲרֵיכֶם, כִּאִילוֹ
נִתְּחַק חֹסֶם מַחְשַׁבְתִּי, בִּישׁוֹר לִיבִי בַּשְּׁטָנוֹת. אֲנִי נֹשֵׁעַ
לְגִינִיּוֹתֶיךָ.
שְׁלוֹשׁ, אַרְבַּע – הַשֵּׁשׁ יוֹדֵעַ עַד

ושבו חזר לנאר את מלכות השחרים. השבתי צריך לקרוא לזה 'מלכות פרים', שהרי השחר הוא בעצם פר מלכות, ואולי ידע שיש מסורס - כמובן מסורס - לא שחור רחב והבענייתו חזרה וחדדה. התרועעות. הרי ששכנס לשרכי המעלה, מחפש את האהבה האמיתית, עריות, ערוש. חזר שחור הוא בושט בארמה רבגלי, שכינת את ראו.

דוקא אז נרמז יחס עצמו בקניי ניר כמו שר מלכותו הבושט בועם בקרקע מוצקת, קרקע רבגלי ששלטת מאז בת.

גיר מעולם לא הבין מדוע בעצם התנתן יורם בגיל מליך צעיר. בעיני גיר, הנישואים עדיין נראים כמין תחנה רחוקה; אחרי שאגמור משפטים, אחרי שאעשה סטאר, אולי אחרי שאטע לארה"ב עם מילגה כדי לעשות את התואר השני והשלישי. רק אחריכן

הנבארים יכול להתנתח. כל זמן שאתה עצמך עדיין לא
'בגרי' אין קץ וחסד לקחת אחריות על מישור אחר".
אבל ליוויה היא ביטאורית מהלך טבעי שמתאם
את אופיך. ספונגיה וחם. אני עושה מה שאני רוצה
אני עושה בדיוק מה שבראש שלי לעשות, הסביר
לדיר ערוב יטאורית. עכשיו, בגיל 24, יש לו הרגשה
שהוא טוען בגג, וחגג מעיקר.
לג. הוא אומר מדיט מה בדיוק ממחיל לו

בני-יורק. אולי ילמד מיתולוגיה עסקית. אולי ישתלב במחשבים. אולי... אתה יודע, אמר כרמי לרנר, שאני עומד להיכנס לרשימת עובדי שווייץ. עובדי שווייץ לא לברוח. לברוח מהחובות. לברוח מההתחייבויות הקטנות. לברוח מעצם הרעיון שיש לך 24 כרטיסי נוסעים לניו-יורק. למי שיש כרטיס זהל כבר במקום, יורק, מסתור, קצת מראש.

משתדל לא לברוח. יורק נסע לשם עם אשתו הפעירה. חצי את סטארבסקין, השתקוהו. חצי את סטארבסקין. עברו את חצי הבאסקין. דורו לא מרדד. לפסד.

לפסד. ניר את יורק עם בעצם קרה לו בטיול, הוא

חייר, ואמר: קבלתי שיעור בלתי־רגיל במלחמת השוורים, באיצטדיון המרכזי של מרריד. שיעור מאדף.

ישבנו מותח לבמה המוצלת. אני וזכר
שחמקתלי ממאמץ לכו של חורף, וזאת לכל בנבחרת,
ובם נפל בנבחרת. חורף חבשני את חורף השני
וחשליני. כלם נתנו לקהל 'שאר' יסודות. אבל כלם
לא נחלו, אחד אחרי השני, לתרועת הקהל המרעיר. ו
הישיב וזכר ודברי. עקב שחור כחם פתח. וזכר קנייני
איריות שגם מרעור יכולת לראות שזה חורף כמרעור,
מקריעת בשמש. מקריל לא ראוינו פר אירי מימרים
מזר.

יורם בןקם. או קרה משה משונה. מנחם, בצעם
הזהר המאזרח הזה שבת. להיות חרביע בשרת
הולמים עתהים. ליפור, הולים שכל
המחשק האידיטי זה לא בשבילו. בשביל מה לו לרוץ
בזיה חזיר ברזל ברזל בטיס עתהים ספר ארמנ
מנחם מרל מנחם מרל הולים שכל
המחשק חזו לא בשבילו. מי שרצה לחילום
שילום. חזו לא בשבילו. עפר כן בידות מקשיב
ליפור. חזו בראש מרוב, איש ליפור שכל
של המאזרח.

יש להם מנינה. להוציאם מהזירה של המספר
להחליט במהם המניין של מיליון הוולנטס מסמכות
במלכות וזה האמת להסלק את המה ואיך מסלקים אותם
מסמכות וגם את סיפורי. יש ררך שהמספרים איננו
מסמכות והמניין. במילים לזרוע שור מניח. מניח.
ולמען ממחר המה לנמשך את זרוע הקרבות
המסמכות.

ומים (21 במאי עד 20 ביוני)
 5. נוסים להתייך עכשיו, מבוליים ולקבור
 מכם ברויחוק חקשו לעבודת הושראה הע
 לכה לקיים את מה שנתחלתם. בעניין חקר
 ח חמול לצדכם, אך אל תפסו להשיג הכל בזה
 ומועד.

טן (21 בינוי עד 22 ביולי)
 הכותבים לנו בילויים ודומסטיקו קראים טובים,
 שיהיה שכלו קיימים וילכו ויעמקו, ולדעם טוב
 ונאות, אל תניחו לכסף לחזק עילול לחיוב
 מישורו, ואל לחזקו ריעה ולחזקתם מימור

יה (23 ביולי עד 22 באוגוסט)
 ו לכם רשעה מעורבים לבני וימאן לביקור, עי
 רבית ומצאים במקור תלסום חלב שלם
 חום הקדושה, בראי להסתמך על החוש. זה
 טוב לארץ גבוה, אם כי עלולה להתרש
 שם מרובה משתמחת

ולד (23 באוגוסט עד 22 בספטמבר)
 יום לא בדיא לערוך קניות חשובות בתחום
 זה, מחשש לכך לעשות משהו שגוי ומזל
 חז ומזל טוב למישהו ומנסה. ימים ימים
 חדים בפרטים, ובהנהגה זאת עולה לעולם ש-

הזנים (23 בספטמבר עד 22 באוקטובר)
 חזון טוב לרכוש פרטים חדשים וזנים אחרים
 או מכשירים אלקטרוניים ושתולו לא
 תאמולטוביים מדי. תשלום שלכם לבן
 חזון או חזון מדי. תשלום שלכם לבן

התורה, מופלג לקבל את עצמו של
החברה יתן סוערים מאוד השבוע וי-
ההנהגה, גם הרומנטיות עולה עתה
החלק את העניינים במריבה על כסף.

המאמר ע' 18 במבואר)
הענין מבין חכמות ששורדות לקורות,
הענין למי שאדם מבזבז בשמים, יכול
הענין למלא והתחייבות חברתית כלש-
ת, ולחיים, ואדם איננו צריכים להתעקש

החברות המיועדות להקמת המוסדות
הע"מ יחידים, וכן המוסדות המיועדים
להקמת החברות הע"מ יחידים, יוכלו
להשתמש בשירותי המערכת.

[illegible]

הוא צלילי עד 20 במאי
הוא צלילים לראות מישור קרוב מאוד
הוא צלילים לראות מישור קרוב מאוד
הוא צלילים לראות מישור קרוב מאוד

הקדמה

בעמוד זה מבחר מהדורות
והמחירים שפורסמו ב"מעריב"
בשבוע המקביל של 1951.
הנוסח המקורי נשמר.
ליקט: גבריאל שטרסמן.

מעריב

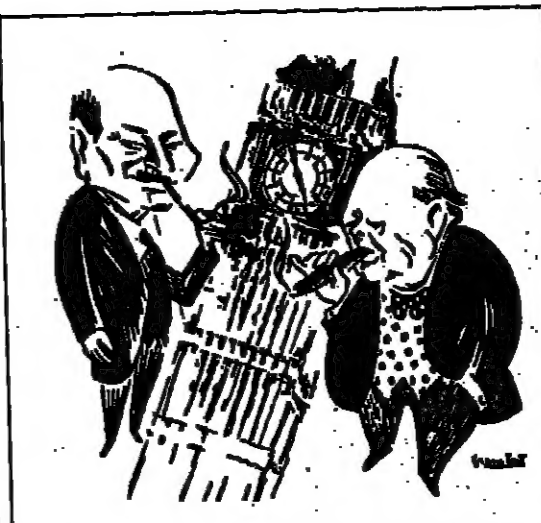
השבוע לפני 35 שנה

רפח הולנד
מחשבוש פקודת עבודה
מספר 100
לשנת 1951
כפר גלית

דרום זנב
לשנת 1951
לשנת 1951
לשנת 1951
לשנת 1951

ב-2 שקלים תועלה תוספת היוקר

כל העובדים השקלים במדינת ישראל ייהנו החל מ-1 באפריל מרשימת מחירים חדשה של עשרות סוגי מוצרים. תוספת המחירים תהיה ב-2 שקלים לכל המוצרים. תוספת המחירים תהיה ב-2 שקלים לכל המוצרים. תוספת המחירים תהיה ב-2 שקלים לכל המוצרים.



המנהל התחוקה, אר. ח. פנחסני נשארה בעינת...

השמרנים ניצחו - ברוב קטן

השמרנים ניצחו ברוב קטן. השמרנים ניצחו ברוב קטן. השמרנים ניצחו ברוב קטן. השמרנים ניצחו ברוב קטן. השמרנים ניצחו ברוב קטן.

מדכא העמלים

מדכא העמלים. מדכא העמלים. מדכא העמלים. מדכא העמלים. מדכא העמלים. מדכא העמלים. מדכא העמלים. מדכא העמלים. מדכא העמלים. מדכא העמלים.

סכסוך במפ"ם סביב ההזמנה למושב האינטרנציונל בברלין

סכסוך במפ"ם סביב ההזמנה למושב האינטרנציונל בברלין. סכסוך במפ"ם סביב ההזמנה למושב האינטרנציונל בברלין. סכסוך במפ"ם סביב ההזמנה למושב האינטרנציונל בברלין. סכסוך במפ"ם סביב ההזמנה למושב האינטרנציונל בברלין.

יותר ממחצית יהודי הונגריה נרשמו לעליה

יותר ממחצית יהודי הונגריה נרשמו לעליה. יותר ממחצית יהודי הונגריה נרשמו לעליה. יותר ממחצית יהודי הונגריה נרשמו לעליה. יותר ממחצית יהודי הונגריה נרשמו לעליה.

תלמיד חדש

תלמיד חדש. תלמיד חדש. תלמיד חדש. תלמיד חדש. תלמיד חדש. תלמיד חדש. תלמיד חדש. תלמיד חדש. תלמיד חדש. תלמיד חדש.

סולמית (הנהגה) אליעזר ורדיק

חולדת בתם ליאורה

הנהגה: אליעזר ורדיק

דושה בחורה

הנהגה: דושה בחורה

שליח

הנהגה: שליח

מכון מיל"ה
המכללה לקריאה מהירה
03-916181

מיל"ה - המכללה לקריאה מהירה
23 שנות ניסיון * 40 אלף בוגרים * פיקוח אקדמי

הקדמה לא קרישה!

הקדמה לא קרישה! הקדמה לא קרישה! הקדמה לא קרישה! הקדמה לא קרישה! הקדמה לא קרישה! הקדמה לא קרישה! הקדמה לא קרישה! הקדמה לא קרישה! הקדמה לא קרישה! הקדמה לא קרישה!

השמרנים ניצחו - ברוב קטן

השמרנים ניצחו ברוב קטן. השמרנים ניצחו ברוב קטן. השמרנים ניצחו ברוב קטן. השמרנים ניצחו ברוב קטן. השמרנים ניצחו ברוב קטן.

מיוחד לחובבי השיוט הרגלי הופיעה מהדורה חדשה ומעודכנת

ההוצאה רשות שמורות המבע

ההוצאה רשות שמורות המבע. ההוצאה רשות שמורות המבע. ההוצאה רשות שמורות המבע. ההוצאה רשות שמורות המבע.

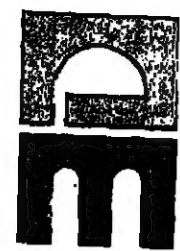
מדבר יהודה הדרומי

מדבר יהודה הדרומי. מדבר יהודה הדרומי. מדבר יהודה הדרומי. מדבר יהודה הדרומי.

ההגב המרכזי ומכתש רמון

ההגב המרכזי ומכתש רמון. ההגב המרכזי ומכתש רמון. ההגב המרכזי ומכתש רמון. ההגב המרכזי ומכתש רמון.

ההוצאה רשות שמורות המבע. ההוצאה רשות שמורות המבע. ההוצאה רשות שמורות המבע. ההוצאה רשות שמורות המבע.



במשביר לצרכן

2.11-7.11.86

הבן ביתך לחודרף

PHILIPS
יחיד 62
במזומן
כמול 115
במזומן

מפזרי חום
סימנס
2000W
77
במזומן

חלוקים
נעלי בית
15%
החנות

תנורים
תנור אמבטיה
1200W
יחיד 3865
רק
שיח במזומן

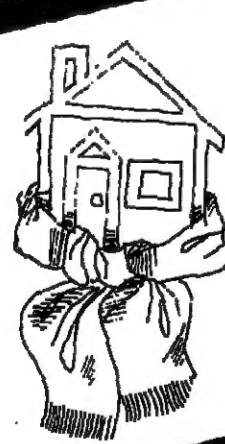
תנור חשמלי
+ כבל 3 דרגות
יחיד 5150
רק
שיח במזומן

תנור תליה
1600W
יחיד 2670
רק
שיח במזומן

St Michael's
Marks & Spencer
חלוק מעטפת
לאשה
במקום 119
רק 6999
שיח
חלוק קצר
לאשה
במקום 89
רק 4999
שיח

הצעה מיוחדת
עמלות
מולאות
23%
החנות
Marks & Spencer

חית הכסוף
45
85



בין חקונים במבצע **הבן ביתך לחודרף**
יוגורלו: 5 קונוקטורים סימנס
50 מצננים (טוסטר-אובן) אמקא
4 מפזרי חום סימנס
5 סדיני חום חמימית
8 תנורי אמבטיה אלקטרו-חנן
3 שמיכות פוך סינטטי נועם

השבוע
20%
החנות

noblesse
TWIN II
במחירים ללא תקדים
מכונת גילוח 3
5 סכיני גילוח 250
5 סכיני גילוח 162
5 סכיני גילוח בשקית 10
445
בלעדי במשביר לצרכן

מבצע היכרות
סכיני גילוח
noble

מרתון: "מועדון מטיילי מעריב" מרתון: "מטיילי מעריב" מרתון: "מטיילי מעריב" מרתון: "מטיילי מעריב" מרתון: "מטיילי מעריב"

חגיגת כדורגל בלונדון

4 משחקים
8 קבוצות
במשחקי חג המולד
וראש השנה האזרחית
תאריכי יציאה: 26.12 - 5.1

ימי יציאה ונופש בטבע לחובבי ציור
לאור הצלחת המחזור הראשון
נקיים מחזור נוסף של יציאה בנופי צפת
חאריך החופשה: 16-21 בנובמבר במלון "נוף הגליל"



טיולי יום בארץ

★ לשומרון, הבקעה וחממת גדר
תאריכי היציאה: 8.11, 15.11
חמחיר: 25 ש"ח לאדם.
★ לקיסריה, עתליה ושורציה הקטנה.
תאריכי יציאה: 8.11, 15.11
חמחיר: 20 ש"ח לאדם.
הטיולים כוללים: אוטובוס תיירים, מפואר, הדרכה ודמי כניסה לאתרים.

טיולי סתיו וחורף למוצרים



"מועדון מטיילי מעריב" וחברת "נאות הכפר" ממשיכים במסורת הטיולים למצרים.
★ 8 ימים לקהיר לוקסור ואסואן.
חלינה במלונות בדרגה דה לוקס. המחיר: 475 \$.
תאריכי היציאה: 11.1; 27.12; 26.12
★ 8 ימים לקהיר לוקסור ואסואן.
חלינה במלונות בדרגה ראשונה. המחיר: 415 \$.
תאריכי היציאה: 11.1; 27.12; 26.12
★ 6 ימים למצרים תחתית
חמחיר: 235 \$, תאריך היציאה: 28.12

כל הטיולים כוללים: נסיעה הלך ושוב באוטובוסים, חצי נסיון, מלונות ע"פ רמת הטיול, ביטוח לאומי וחמחירי המעלה של מדריכי "נאות הכפר".

טיולים לדתיים ושומרי מסורת



★ 8 ימים בלונדון - 11.11; 20.12 (חמחיר)
★ 12 יום מרי ולונדון - 11.11; 24.12 (חמחיר)
★ 19 יום בארה"ב - 1.12; 22.12 (חמחיר)
ביצוע הטיולים: "גשר"

חגיגה של תיאטרון בלונדון

כולל טיסות הלך ושוב ★ 10 לילות במלון בדרגה ראשונה וארוחת בוקר ★ 5 הצגות מחמחירות בשפה אנ
★ CHORUS OF DISAPPROVAL ★ LES MISERABLES ★ I'M NOT RAPAPORT ★
"CHESS" וחצנה שייקספירית אחת ★ יום סיו לאוקספורד וסטריטפורד ★ ביקור מחזורי הקליט
בתיאטרון הלאומי ★ ליווי וחמחיר במושאי תיאטרון.
ביצוע: "נאות הכפר".
5.1 - 26.12

35 יום למזרח הרחוק

במסלול הכולל את הדרו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, הונגקונג, טיוואן ויפן.
תאריכי היציאה: 4.12 (חמחיר); 26.2 (פורים).
ביצוע הטיולים והדרכה: "נאות הכפר".

הכוננו לטיולי דרום אמריקה

חמחירי הטיול בדרו של טיולים אינדיבידואליים לדרום אמריקה
ביצוע: "נאות הכפר".
★ מרתון: "מטיילי מעריב" מרתון: "מטיילי מעריב" מרתון: "מטיילי מעריב" מרתון: "מטיילי מעריב"

ספארי בקניה

9 ימי ספארי בשמורות המעבריות והר קניה.
או
16 ימי ספארי בשמורות המעבריות והמזרחיות של קניה.
ביצוע: "נאות הכפר".
תאריכי היציאה: 25.12 (חמחיר); 26.2

מרתון: "מטיילי מעריב" מרתון: "מטיילי מעריב" מרתון: "מטיילי מעריב" מרתון: "מטיילי מעריב" מרתון: "מטיילי מעריב"